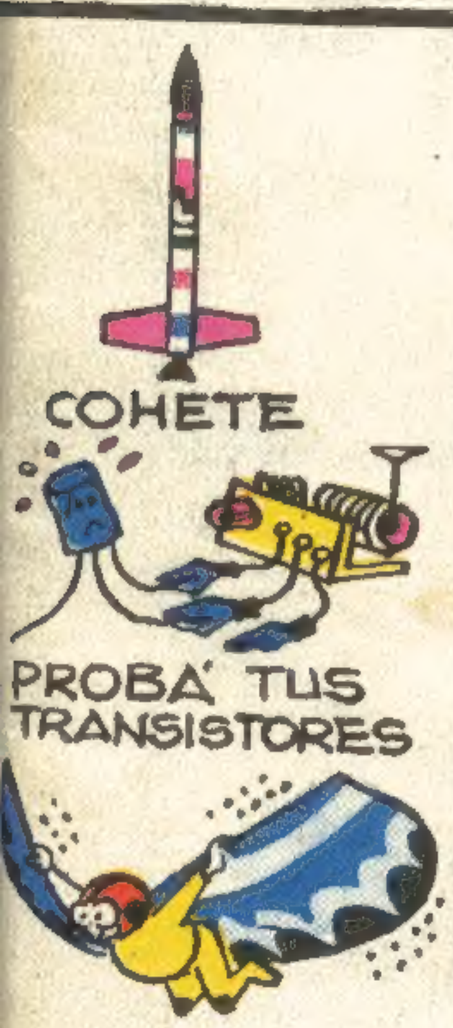
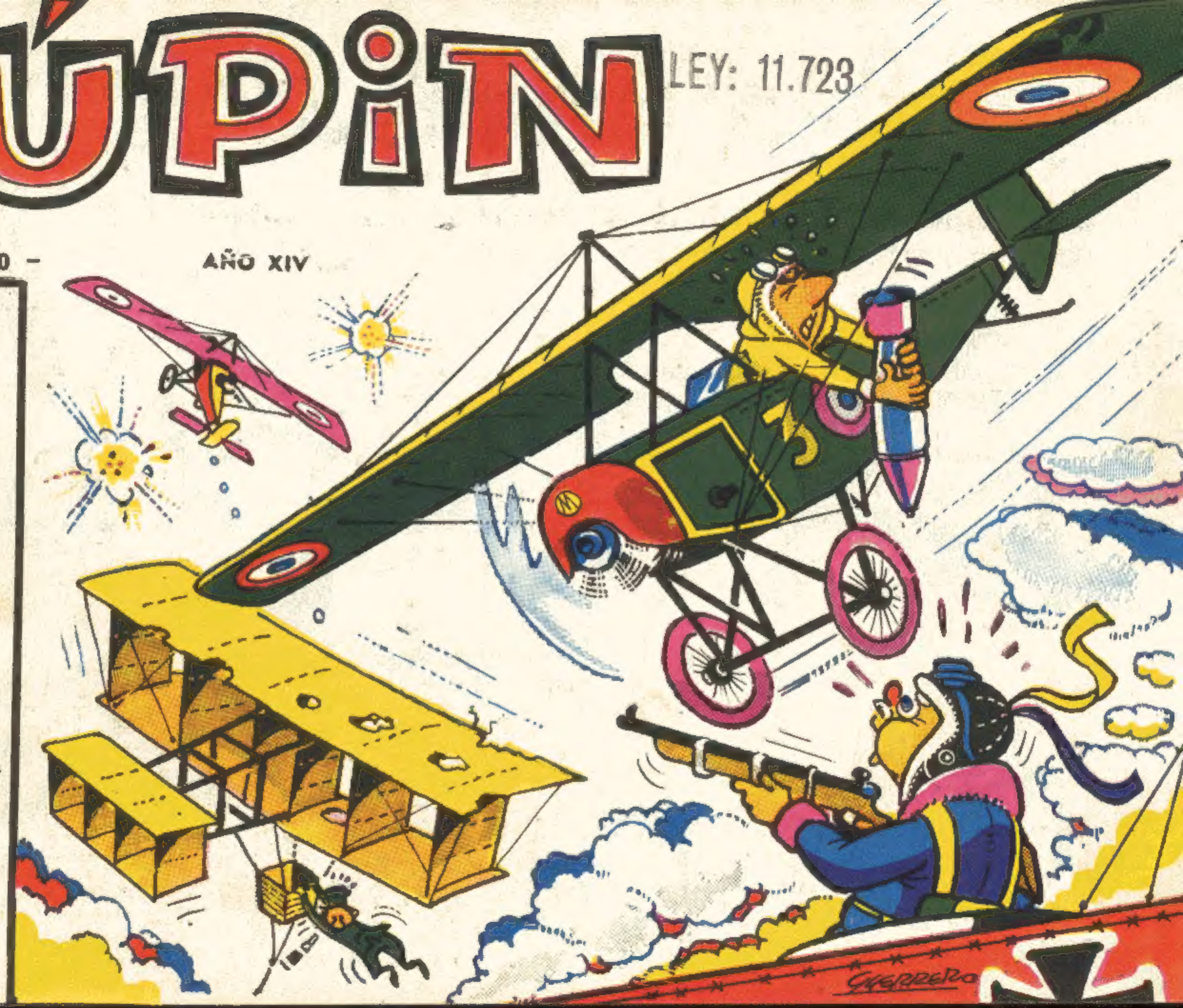
LÚPIN

LEY: 11.723

Nº. 167 $1200 - AÑO XIV





AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

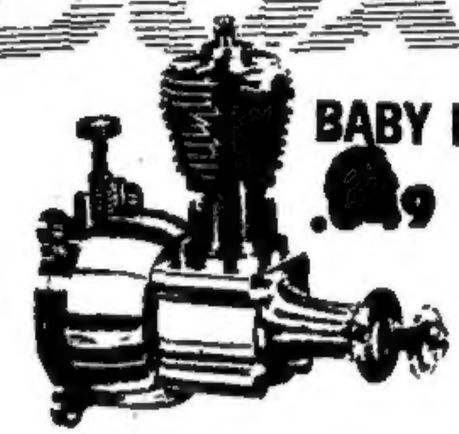
la casa del hobby

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

MOTOR

COX

BABY BEE .9

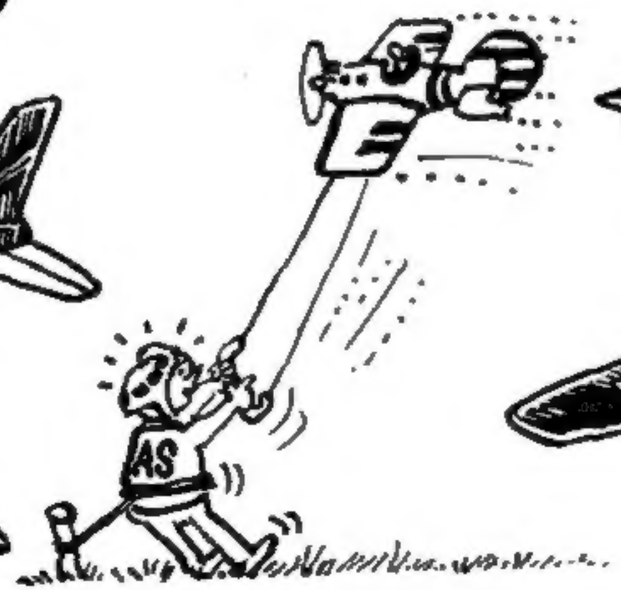


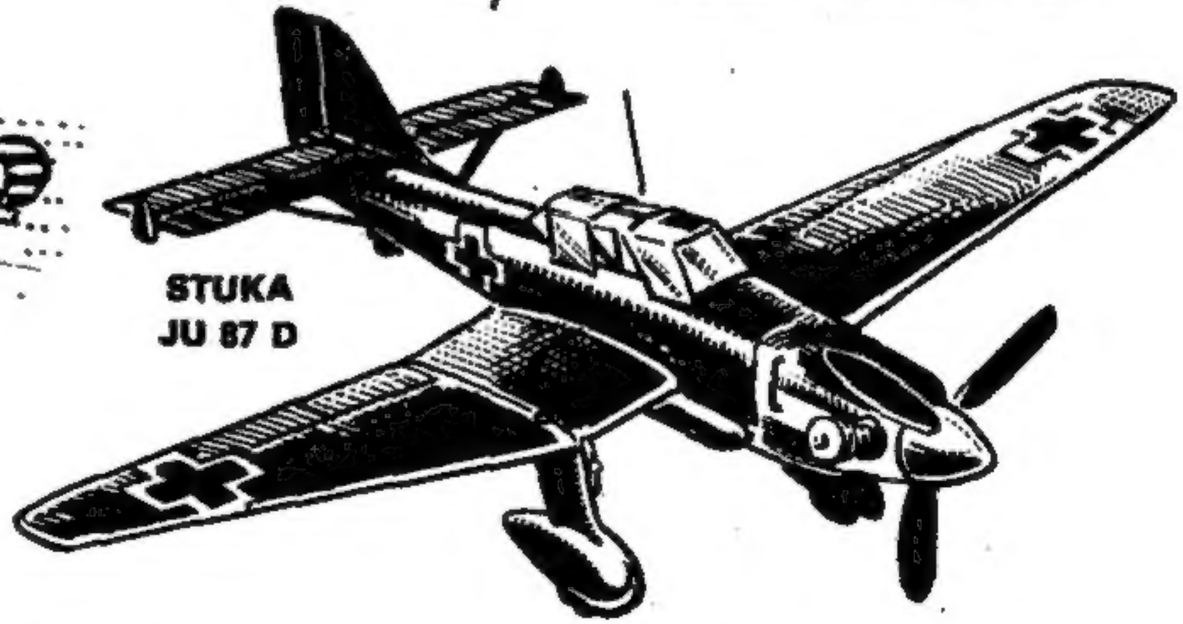
controlados con cable
vuelan a 60 kmt. por hora

WARHAWK P-40

CESSNA 150

PIPER COMANCHE





STUKA
JU 87 D

LÚPIN
Nº 167 año XIV
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

GAUCHADA

AMENAZA

LÚPIN

EL PILOTO en:
"...Y ASÍ COMENZÓ LA GUERRA AÉREA"
POR GUERRERO

LOS LÚPIN ESTABAN REUNIDOS ESCUCHANDO AL ABUELO CONTAR COSAS DE SUS COMIENZOS EN LA AVIACION...

...Y COMO ME HABÍAS PEDIDO, AHORA TE CONTARÉ COMO ME VI ENVUELTO EN LA GRAN GUERRA

¡YA ME LO CONTASTE PAPÁ!...

PERO A MI NO, NI A LOS LECTORES TAMPOCO. ¡DÉLE ABUELO!...

RECORDARÁS QUE ESTANDO EN LA EXPOSICIÓN AERONÁUTICA DE PARÍS ME CONSAGRÉ COMO PILOTO, EN AQUELLOS TIEMPOS, FRANCIA ERA LA CUNA DE LA AVIACIÓN Y DECIDÍ QUEDARME PARA IR PERFECCIONÁNDOME... ¡APENAS TENÍA 17 AÑOS!...

...ASÍ QUE PARA COSTEAR MIS GASTOS, COMENCÉ A TRABAJAR CON ALGUNOS AVIADORES CONOCIDOS, EN SUS FÁBRICAS DE AEROPLANOS, ASÍ VOLABA Y CONOCÍA LAS TÉCNICAS DE LA CONSTRUCCIÓN

...PASADO UN TIEMPO VOLVÍ A NUESTRO PAÍS Y PUSE MI PROPIA FÁBRICA CON MI MECÁNICO LUNFARDINO, ANDUVIMOS UN TIEMPO. Y OTRA VEZ DECIDÍ VOLVER A FRANCIA PARA VER LOS NUEVOS ADELANTOS... Y ASÍ FUÉ QUE ESTANDO ALLÁ...

¡ZÁS! ¡ME AGARRÓ!

¡GUERRA!

GUERRA!!

PENSÉ EN SACAR PASAJE DE VUELTA, PERO ALGO SE ME ILUMINÓ

¡HUM L. PODRÍA QUEDARME Y OFRECERME COMO VOLUNTARIO EN LA AVIACIÓN, SERÍA UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA VOLAR... Y ADEMÁS... ¡LA AVENTURA!...

¡SÍ, ESTABA DECIDIDO! Y ME ENCAMINÉ AL MINISTERIO DE LA GUERRA PARA INSCRIBIRME EN LA FLAMANTE ARMA...

ESPERO QUE NO ME RECHACEN, SI NO TENDRÉ QUE HACER LAS VALIJAS DE VUELTA

¿ASÍ QUE ERES AVIADOR, EH?... BIEN, BIEN... ¡UN VOLUNTARIO MUY JOVENCITO Y MUY VALIENTE!... ¡BIEN L. PERO PRIMERO IRÁS A REVISACIÓN MÉDICA Y LUEGO TENDRÁS QUE HACER UN TIEMPO DE INSTRUCCIÓN MILITAR COMO RECLUTA...

¡SI, SI SEÑOR! ¡GRACIAS, SEÑOR!

¡VÍSTETE! ¡HUM!... APENAS LLEGAS A LAS MEDIDAS LÍMITES DE FÍSICO Y PESO!... PERO ERES SANO Y POR LO TANTO TE PONDREMOS APTO!

¡OH, GRACIAS! ¡USTED ES UN ANGEL, DOCTOR!

ASÍ FUÉ QUE POCO DESPUÉS FUI DESTINADO A UN BATALLÓN DE RECLUTAS Y EMPEZÓ LA INSTRUCCIÓN...

¡CUERPO A TIERRAA!...

¡AJJ!...

PLASH!

¡¡¡ CARRERA, MARCH !!!
¡MÁS RÁPIDO! ¡MÁS RÁPIDO!
¡UN DOS! ¡UN DOS!... ¡MÁS ENERGÍA! ¡VAMOS!... ¡PARECEN NENITAS! ¡ARRIBA ESA CABEZA!
¡EL PECHO SALIENTE!...

¡PUFF!...

¡PUFF!... ¿QUIEN ME MANDO METERME EN ESTO?... ¡YO SOLO QUERIA VOLAR!

Y ASÍ TODOS LOS DIAS, POR SUERTE QUEDABA POCO TIEMPO PARA FINALIZAR

¡NO VEO LA HORA DE SER TRASLADADO!

BIIING!

BANG!

BANG!

BANG

POR LA NOCHE CAIAMOS RENDIDOS... ¡PERO ESO SI! ¡FORTALECIDOS! ¡CON LA MORAL BIEN ALTA!

¡UF! ME SIENTO UNA PILTRAFA

¡AYY!... YO ME QUIERO IR A CASITA...

¡Y MAÑANA OTRA VEZ!

PERO ESA MAÑANA, AL DESPUNTAR EL SOL...

¡ARRIBA TODO EL MUNDO! ¡PREPAREN SUS BÁRTULOS! ¡EN DIEZ MINUTOS SERÁN TRASLADADOS A SUS RESPECTIVOS DESTINOS!

¡LOS QUE VAN A AVIACIÓN FORMEN AQUÍ!

¡POR FIN! ¡¡UPIII!...

NOS CARGARON EN UN CAMIÓN Y ALLÁ IBAMOS, RUMBO AL CAMPO DE AVIACIÓN

¡OH, MIREN, DEBEMOS ESTAR CERCA, AHÍ SE VÉ UN AEROPLANO EVOLUCIONANDO!

¡NOO! ¡ES UN "TAUBE"!.. ¡Y ESTÁ OBSERVANDO NUESTROS MOVIMIENTOS!

¡UN AVIÓN ENEMIGO! ¡BÁJENLO!

¡SI SE SALVA DE ÉSTA, SEGURO QUE NO VUELVE POR MÁS!

BANG

BANG!

BANG!

BANG!

¡ALTO EL FUEGO! ¡NO DESPERDICIEN BALAS! ESE MORANE PARASOL SE ENCARGARÁ DE AHUYENTARLO

POR PRIMERA VEZ PRESENCIAMOS UN INTENTO DE COMBATE AÉREO

TAC

TAC

TAC

¡QUÉ LOCOS!

¡OIA! ¡SE TIRAN CON FUSILES!

ASÍ ERAN LAS PRIMERAS ESCARAMUZAS AÉREAS, CON FUSILES, QUE ACCIONABAN LOS OBSERVADORES QUE ACOMPAÑABAN AL PILOTO Y HASTA EL MISMO PILOTO CUANDO IBA SOLO. AHORA EL "TAUBE" SE ALEJABA Y NUESTRO "MORANE" PEGÓ LA VUELTA

¡VAMOS, MUCHACHOS. EL AERODROMO NO QUEDA MUY LEJOS, ESE AEROPLANO VA HACIA ALLÁ...

Y NOS SALUDA CON SUS ALAS...

AL FIN LLEGAMOS, AHÍ ESTABAN LOS BLERIOT PARA ENTRENAMIENTO, LOS MORANE, LOS NIEUPORT... ¡ERA UNA FIESTA PARA LOS OJOS!

¡AHORA A LO NUESTRO MUCHACHOS!¡ A VOLAR!

¡NO VEO EL MOMENTO DE TREPARME EN UNO!

¡BIENVENIDOS A NUESTRA BARRACA, MUCHACHOS, YO SOY EL PILOTO QUE TUVO EL ENCUENTRO CON EL TALIBE, Y ADEMÁS... ¡EL COMANDANTE DE ESTE CAMPO!

¡OH, MUCHO GUSTO SEÑOR!¡ FUE TODO UN ESPECTÁCULO!

ACOMÓDENSE Y POR HOY DESCANSEN, MAÑANA COMENZARÁN UN PERÍODO DE ENTRENAMIENTO

¡CÓMO! ¿TODAVÍA NO VOLAREMOS, SEÑOR?

¡UY, NOD! ¡MÁS ENTRENAMIENTO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE COMENZÓ EL ENTRENAMIENTO, PERO ESTA VEZ POR LO MENOS FUÉ EN LOS AVIONES. PRACTICAMOS CARRETEO EN UNOS BLERIOT DE ALAS RECORTADAS QUE NO VOLABAN

¡LO DOMINAS BIEN, EH! ¡YA LEÍ TUS ANTECEDENTES Y SE QUE ERES PILOTO!... POR LO TANTO...

SI, SEÑOR

... NO NECESITAS INSTRUCCIÓN, PERO PARECE QUE HAY OTROS QUE SÍ, Y MUCHA!

¡NO TAN CERRADO ESE VIRAJE, ANIMAL!

¡UY!

TE PONDRÉ A PRUEBA... PUEDES HACER UN VUELITO EN MI PROPIO AEROPLANO, SIN ALEJARTE MUCHO DEL CAMPO, EH.

¡OH! ¿NO BROMEA, SEÑOR? ¡ES UN HONOR PARA MI! ¡GRACIAS, SEÑOR, GRACIAS!

EN MENOS QUE CANTA UN GALLO YA ESTABA - DENTRO DEL APARATO

¡CONTACTOO!

¡BIÉN!... ¡TIENES UNA HORA PARA PRACTICAR!.. ¡BUENA SUERTE!

UNA VEZ PUESTO EN MARCHA, SALÍ, YA TENÍA ALGUNA EXPERIENCIA EN MORANES. ALGUNA VEZ HABÍA VOLADO EL DE ALA MEDIA, Y MAS O MENOS ERA LO MISMO...

¡ALLÁ VOY, CONFIE EN MI, SEÑOR!

ME ELEVÉ SIN DIFICULTAD Y LUEGO DE DAR UNA VUELTA AL CAMPO, COMENCÉ A COBRAR MAS ALTURA

YA HABRÁ VISTO QUE LO DOMINO... AHORA TREPARÉ PARA PRACTICAR ALGUNAS MANIOBRAS...

¿NO ME HABRÉ ALEJADO DEMASIADO? BUENO... HAY NUBES BAJAS, ASÍ QUE BIEN ME PUEDO PERDER DE VISTA ¡JE JE!

PERO... ¡OH, SORPRESA! AL EMERGER, POR DETRÁS DE UNA NUBE...

¡CIELOS! ¡ESE AEROPLANO NO ES DE NUESTRO CAMPO! ¡ES EL TAUBE! ¡Y VIENE ACOMPAÑADO POR OTRO!

¡OH, ESTOY DESARMADO Y ESOS SE VIENEN CON TODO! ¡TENGO QUE ELUDIRLOS!...

TAC TAC

COMENCÉ A VOLAR EN ZIGZAG, TOMANDO LA DIRECCIÓN AL AERODROMO

¡NO DEJAN DE ACOSARME!

¡ENTONCES ME TENDRÁN QUE ACOMPAÑAR! PICARÉ ENTRE LAS NUBES Y LOS ARRASTRARÉ HASTA NUESTRO CAMPO

¡¿QUÉ ES ESTO?! ¡DIABLOS! ¡OTRA VEZ ESE ENDIABLADO TAUBE, Y VIENE PERSIGUIENDO A MI MORANE QUE ESTÁ DESAMPARADO! ¡¡¡BAJEN A ESOS AUDACES!!!

TAC TAC

MIENTRAS TRATABA DE ZAFARME PARA ATERRIZAR, ALLÁ ABAJO SE REGISTRÓ UN GRAN MOVIMIENTO

¡A LOS AVIONES! ¡HAY QUE DARLES CAZA!

¡CUIDADO, NO LE VAYAN A PEGAR AL NUESTRO!

¡VAMOS APÚRATE!

¡LISTO! ¡CONTACTO!

TAC TAC TAC TAC

AL SENTIRSE ACOSADOS, LOS TAUBE DECIDIERON ABANDONAR Y SE ALEJARON A TODO MOTOR

SE ALEJAN SIN PRESENTAR COMBATE, VOLVAMOS

¡GRACIAS MUCHACHOS POR LA AYUDITA!

¡BUENO... DE NUEVO EN CASITA SANO Y SALVO!

¡UFF! ¡MENOS MAL! AHÍ ATERRIZÓ LÚPIN Y VUELVEN LOS OTROS ¡PUDIERON SALVARLO!... ...PERO TENDRÉ QUE AMONESTARLO

¡TODO BIEN, SEÑOR, ES UN GRAN AVIÓN! DE NO HABER SIDO POR ESOS INTRUSOS PODÍA HABER PRACTICADO MÁS. ¡PERO LO IMPORTANTE ES QUE MÁQUINA Y YO NOS SALVAMOS!...

¡HUMM! ¿TE PARECE? ¿QUE ME DICES DE ESTO?

¡UY! ¡ORIFICIOS DE BALAS!...

¡NO OBEDECISTE MIS ÓRDENES! TE ALEJASTE PELIGROSAMENTE Y DEBO CASTIGARTE...

¡SOLDADO LÚPIN, MARCHE ARRESTADO A SU BARRACA POR 48 HORAS!

¡SI SEÑOR! ¡OBEDEZCO! ...PERO ESE TAUBE SE ME QUEDÓ ATRAVESADO, YA VAN DOS VECES QUE NOS ATACA

MIENTRAS CUMPLIA MI ARRESTO NO ME PODIA SACAR EL TAUBE DE LA CABEZA...

ESE APARATO NOS VA A DAR UN DOLOR DE CABEZA... LA TIENE CON NOSOTROS Y VOLVERÁ... VOLVERÁ.

ESTE ES SOLO UN CAMPO DE ENTRENAMIENTO, NO SE POR QUE ESE TAUBE, COMO DIJO LÚPIN, NOS ATACÓ DOS VECES, PARECE QUE QUIEREN IMPEDIR QUE FORMEMOS NUEVOS AVIADORES ¡HABRÁ QUE ESTAR PREVENIDOS!

Y ESA NOCHE

¡¿EEH?! ¡DIABLOS! ¿Y ESA EXPLOSIÓN?..

BOOM

ME ASOMÉ Y UN GRAN ALBOROTO REINABA EN EL CAMPO. UN DIRIGIBLE SE ALEJABA CON UN AVIÓN

¡¡¡NOS HAN BOMBARDEADO!!! ¡EL TAUBE! ¡EL ESTUVO OBSERVANDONOS Y GUIÓ AL DIRIGIBLE!

¡NOS TOMARON DE SORPRESA! @ * MW !!!

¡DAÑÓ EL COBERTIZO Y UN AVIÓN!

¡NO ME EQUIVOQUÉ! ESE APARATO VENIA A ESPIARNOS PARA LOGRAR ESTO!... ¡HABRÁ QUE TOMAR LA OFENSIVA DESDE AHORA!

ENSEGUIDA EL COMANDANTE REUNIO A TODOS, INCLUSIVE A MI ME LEVANTÓ EL ARRESTO

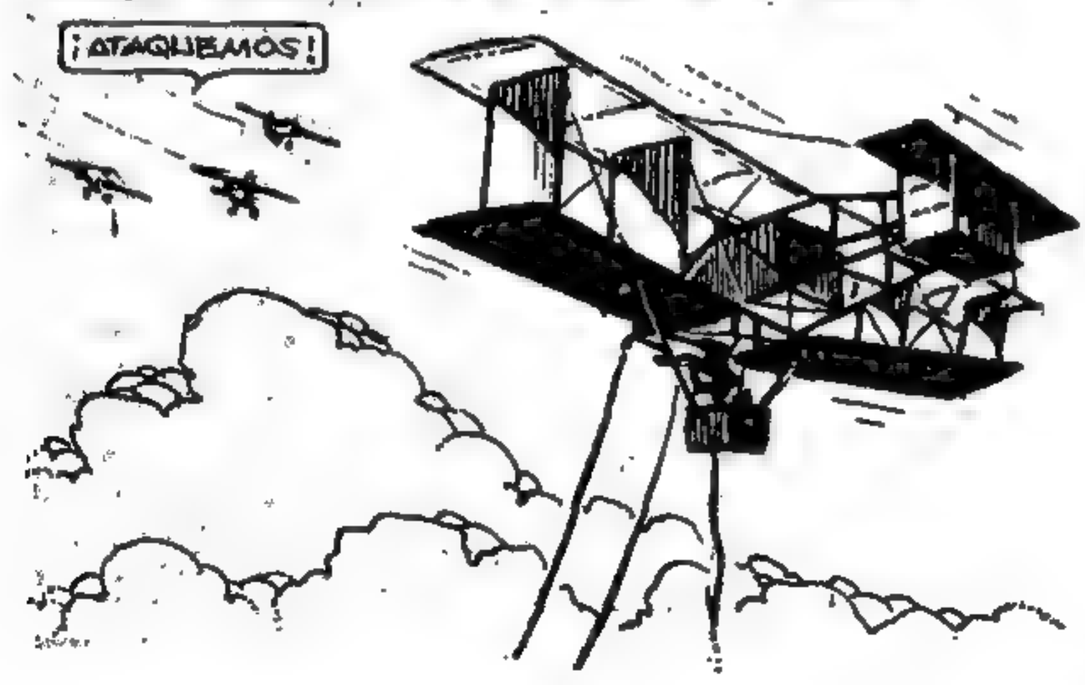
...NO SOLO EL ENTRENAMIENTO SERÁ INTENSO SINO QUE FORMAREMOS UNA UNIDAD DE OBSERVACIÓN Y CAZA. TODAS LAS MÁQUINAS IRAN ARMADAS!! LOS CORREREMOS HASTA SU PROPIA GUARIDA!

¡VIVAA! ¡BIEN!

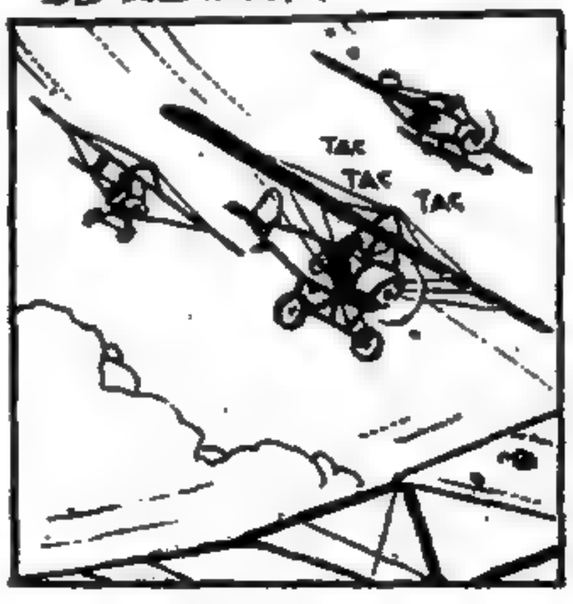
AL DIA SIGUIENTE, LOS QUE SABÍAMOS VOLAR FUIMOS MUNIDOS DE BOMBAS, PISTOLA Y CARABINA Y SE NOS DESIGNÓ UNA MAQUINA ESPECIAL A CADA UNO..

APENAS ASOMÓ EL SOL YA ESTÁBAMOS EN EL AIRE, EL PROPIO COMANDANTE GUIABA LA PEQUEÑA ESCUADRILLA

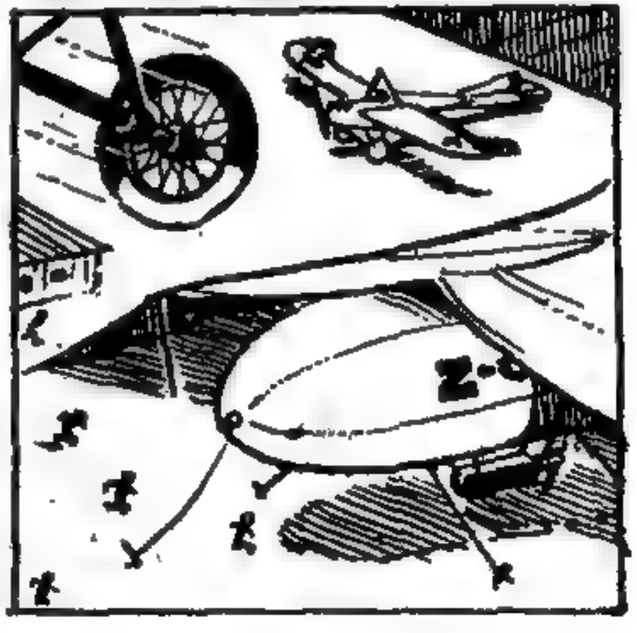
UNO DE ESOS GRANDES BARRILETES CON EL VIGÍA ARRIBA APARECIÓ ANTE NUESTROS OJOS



NOS LANZAMOS PICANDO SOBRE EL DISPARANDO NUESTRAS ARMAS SIN DARLE TIEMPO A DAR LA VOZ DE ALARMA...



YA ESTÁBAMOS SOBRE EL CAMPO, ABAJO, EN UN IMPROVISADO COBERTIZO ESTABA EL ZEPPELIN...



ANTES DE QUE REACCIONARAN POR NUESTRA PRESENCIA, EL COMANDANTE ARROJÓ SU PRIMERA BOMBA SOBRE UN HANGAR, PERO EL TAUBE HABIA LOGRADO SALIR...

...Y VI COMO SE LE PONIA AL COSTADO CUANDO ESTE ESTABA OCUPADO EN LANZAR OTRA BOMBA

¡TIGALE AHOGA, FRANZ, QUE NO NOS HA FISTO!

¡IA! ESTA FEZ LO TENEMOS SEGFIDO!

PERO YO SI LOS HABIA VISTO Y...

¡DISPARÉ PRIMERO POR SUERTE!

¡ZUT! ¡NOS DIEGON EN EL TANGUE!

TAC TAC TAC TAC

¡BANG!!

¡SOCOGOOO!... ¡AGAGATE FUEGTE FRANZ!

¡IA' OTTO!

¡MAGDITOS PARACHUTES! ¡NOS HAN ESTROPEADO NUESTRO GLOGUIOSO UNIFORME, FRANZ!

¡IA' OTTO!

CRACK

¡ERA MI PRIMERA VICTORIA S/N CONFIRMAR! EL COMANDANTE NO SE HABIA DADO CUENTA DE NADA Y ARROJÓ SU BOMBA SOBRE EL ZEPPELIN...

FLAM

¡OOH! ¡ME ALCANZÓ LA ONDA EXPANSIVA!

EL MORANE DEL COMANDANTE PERDIÓ ESTABILIDAD Y SE PRECIPITÓ, MIENTRAS, NOSOTROS COMPLETÁBAMOS LA DESTRUCCIÓN DEL AERODROMO.

¡MALDICIÓN! AFECTÓ LA ESTRUCTURA DEL APARATO ¡ TENGO QUE DOMINARLO!...

¡BRAVO! LOGRA ATERRIZAR EN ESE TERRENO! VERÉ SI PUEDO RESCATARLO...

CROMP

CROMP

TOM

MAL QUE MAL LO ATERRIZÓ... Y EN TANTO YO BAJABA, DE UN BALAZO EN EL TANQUE LE PRENDÍ FUEGO. EL NIEUPORT NOS PROTEGÍA DESDE EL AIRE...

¡VAMOS, SEÑOR! ¡APURE!

¡GRACIAS LÚPIN! ¡ARRIBA A TODO MOTOR!

¡BIEN SEÑOR! ¡ALLÁ VAMOS! ¡HEMOS CUMPLIDO!

CON UN APARATO MENOS EMPRENDIAMOS EL REGRESO, PERO VALIÓ LA PENA, ESOS NO NOS MOLESTARIAN MÁS POR MUCHO TIEMPO

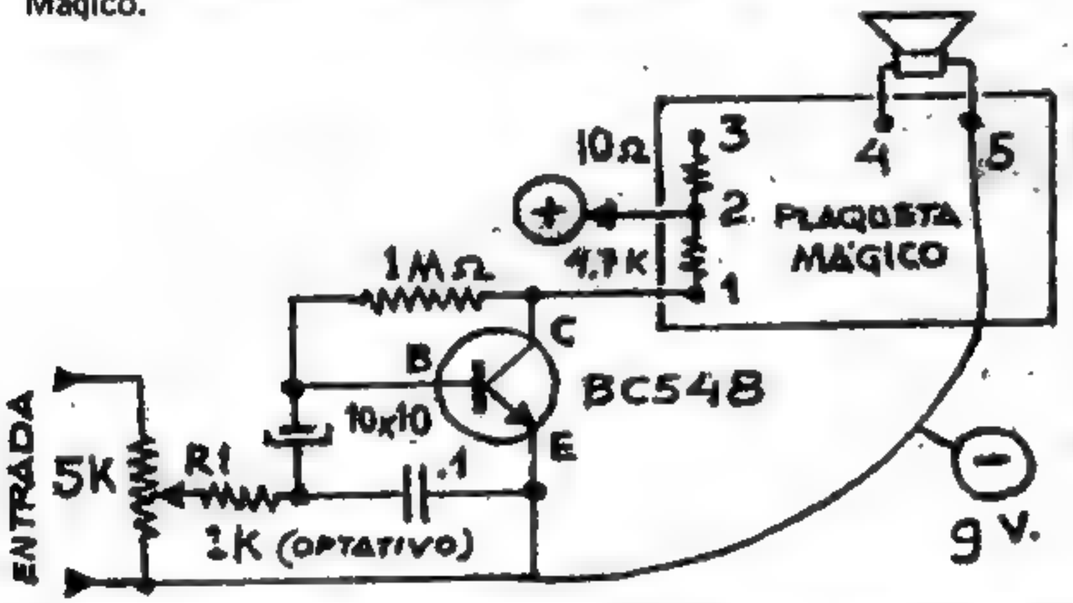
...Y ASÍ FUÉ MI PRIMERA INTERVENCIÓN EN LA CONTIENDA... EL COMANDANTE ME ASCENDIÓ AL SABER QUE POR DOS VECES LE SALVÉ LA VIDA Y ME NOMBRÓ JEFE DE ESCUADRILLA... LUEGO LOS AVIONES SE PERFECCIONARON MONTÁNDOSE AMETRALLADORAS EN ELLOS, Y AHÍ SÍ, COMENZÓ LA VERDADERA GUERRA AÉREA

¡BRAVO ABUELO! ¡OTRA VEZ NOS CUENTA ESO!

FIN

un PRE para el Mágico

En los números anteriores se publicaron varios tipos de preamplificadores para distintos tipos de receptores y para un amplificador PUSH-PULL pero aún no se había publicado uno para el MAGICO que ha sido armado con gran éxito por cientos de lectores, para éstos y para los que lo adquirieron armado, aquí les doy un circuito que ha sido experimentado y es exactamente diseñado para aumentar los múltiples usos que se le da al Mágico.



Habrán observado que siguiendo con la modalidad de tomar la alimentación del pre directamente de la conexión al ampli, este aparatito entra al Mágico por 1 y 5 y se le colocan las resistencias indicadas en el circuito entre el 3 y el 2 y entre el 2 y el 1, otro detalle a tener en cuenta es que el circuito como está es para usar con el Mágico alimentado con 9 voltios pero si les interesa la alimentación de 6 voltios en el Mágico retiren el resistor R1 de 1K y ya pueden hacerlo funcionar con ese voltaje.

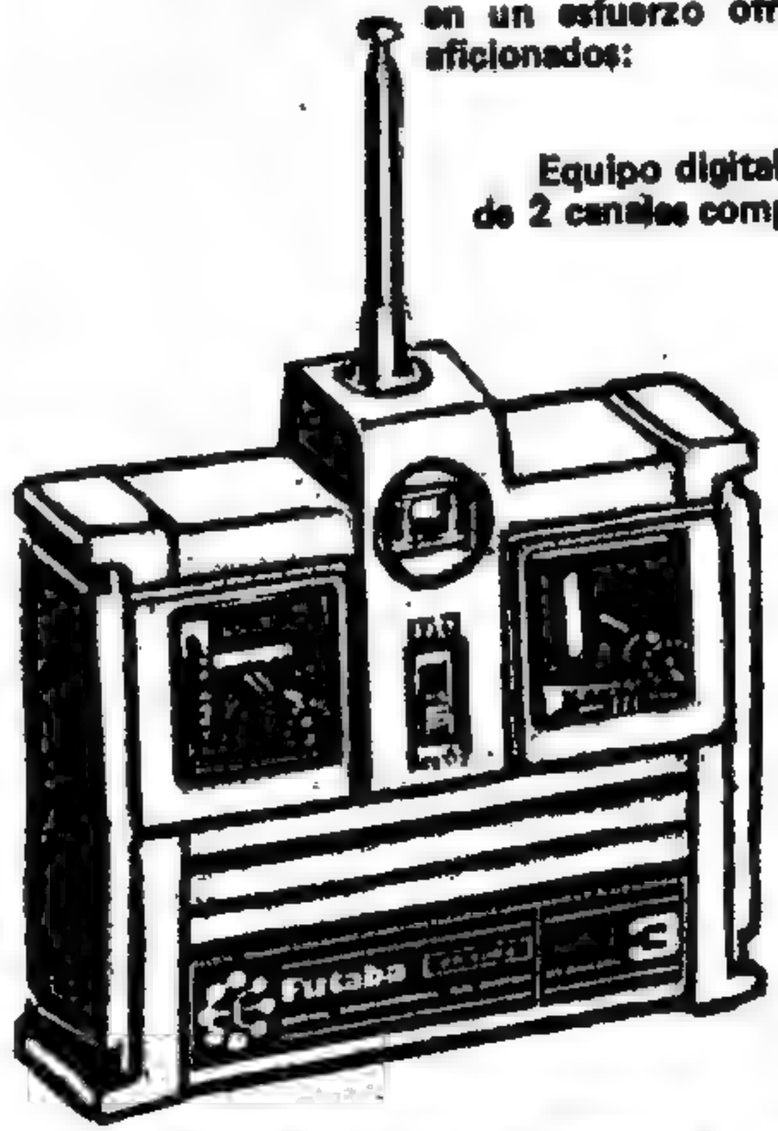
Los números que se indican son los que posee la plaquetita impresa del mágico pero para los que no conocen el circuito al final de esta página se los doy y les puse los números en cada lugar.

En la redacción de la revista pueden conseguir los elementos para armar el Pre o el Mágico como así también el Mágico ya armado y listo para disfrutarlo.

DEGA AEROESPACIAL
en combinación
con FUTABA Inc.

Promocionan la práctica del Radio Control en Argentina y en un esfuerzo ofrecer a los aficionados:

Equipo digital 2GS de 2 canales completos



CALIDAD GRAN ALCANCE SERVICE GARANTIDO

DEGA AEROESPACIAL

Dos firmas especializadas en aeromodelismo
"Combinadas"
para atender mejor a sus clientes y amigos

Pida lista de precios.

CORMARAN II

Planeador 2,50 mts. de ala. Radio Controlados 2 canales. Soberbios vuelos, térmicos y dinámicos. Totalmente prefabricado.

AERONCA CHAMPION

80 cm. de ala. Motor a goma. Prefabricado.

Tenemos todo lo necesario para el aeromodelista. Desde el consejo para el principiante hasta los motores y sistemas de Radio Control más sofisticados.

VISITENOS

GALERIA **LAS VICTORIAS**

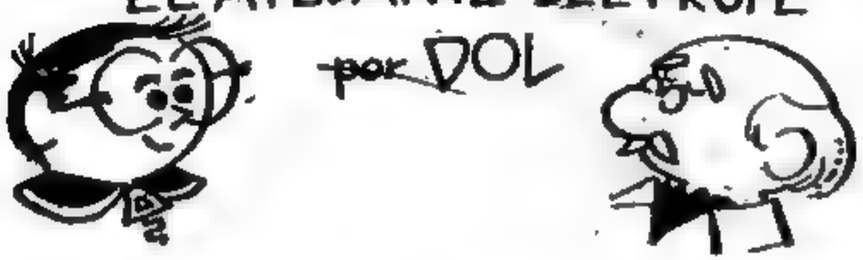
LIBERTAD 948 LOCAL 12 A Buenos Aires 1012

Próximamente
REVISTA AEROMODELISMO
editada por DEGA AEROESPACIAL
Dedicada al Aeromodelismo-Modelismo Motonáutico y Automodelismo.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"PROFE" EL PILOTO

YA ARREGLÉ TODO. JE,JE, NO LES HABÍA HABLADO NADIE ¡NO ES TAN FÁCIL CONSEGUIR UN PILOTO PARA ESA CLASE DE MÁQUINAS!

¡PERO, PROFE! PIENSE EN SU EDAD, USTED NO ESTÁ ENTRENADO PARA ESO

EN ESO TIENES RAZÓN, HARÉ UN POCO DE GIMNASIA PARA ESTAR EN ESTADO

PARECE QUE NO LOGRARÉ CONVENCERLO

SI LE SUCEDIERA ALGO TENDRÍA UN CARGO DE CONCIENCIA... ¡YO LE MOSTRÉ ESE AVISO!

¿POR QUÉ NO DESISTE DE SU IDEA DE VOLAR EN ESO?

NO SABES COMO ESTOY DESEANDO QUE LLEGUE EL MOMENTO DE HACERLO

COMPRENDO. LOS MALOS MOMENTOS CUANTO ANTES PASARLOS MEJOR ¿NO, PROFE?..

¡NO! PARA DISFRUTAR DE UN VUELO A LA ANTIGUA ¡ES EMOCIONANTE! NO SABES CUANTO LO HE AÑORADO

ES INUTIL, CUANDO AL PROFE SE LE PONE ALGO EN LA CABEZA NO HAY NADIE QUE SE LO SAQUE

PLAF!

INSISTO, PROFE, NO QUIERO QUE EXPONGA SU VIDA VOLANDO EN ESA MAQUINA

¿QUÉ?! ¿ACASO NO ME TIENES CONFIANZA? SOY UN PILOTO EXPERTO

¡NO ES ESO, PROFE! ¡UF! SI SABÍA NO LE MOSTRABA ESE AVISO

YOGA

SI DUDAS DE MIS CONDICIONES PRONTO CAMBIARÁS DE IDEA

PARECE MENTIRA QUE MI PROPIO AYUDANTE NO ME TENGA FE

RESORTEE, RESORTEEE, ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO? LE PREGUNTARÉ AL ROBOT SI LO VIO

ROBOTA ¿NO VISTE A RESORTE?

¿RESORTE? CLIK, CLICK, SÍ, LO VÍ CON MIS OJOS

¡UG! ¡QUÉ DIFÍCIL ES HABLAR CON ESTE ROBOT! DIGO SI VISTE DONDE ESTÁ

NO ESTÁ... LO VÍ IRSE HACIA LA CALLE

¡OH! SEGURAMENTE SE ENOJÓ... NO TIENE PE EN MI Y AHORA SE ENOJA...

BICIS SÍ AUTOS NO

NO FUMAR PELIGRO DE IDIOTEZ

LO MÁS TRISTE ES QUE NO SE ATREVE A DECIRMELO... ME PIDE QUE NO VUELE PARA QUE NO ME ACCIDENTE... CON ESO OCULTA SU DESCONFIANZA

...Y HE VOLADO ESOS APARATOS... LOS CONOZCO COMO LA PALMA DE MI MANO

¡MAGNÍFICO! LE PAGAREMOS EL DOBLE, SI NO VENÍA USTED NO PODÍAMOS SEGUIR RODANDO LA PELÍCULA

VOLARÁ SOBRE EL MAR, DESDE AQUELLA PENÍNSULA HASTA ALLÁ NOSOTROS LO FILMAREMOS DESDE AQUÍ

?

¿POR QUÉ SOBRE EL MAR?

COMPRENDA ¿ESE APARATO ESTÁ TODO DESTARTALADO Y SI LLEGA A CAER NO QUEREMOS ESTAR PAGANDO INDEMNIZACIONES A LOS DUEÑOS DEL CHALET QUE DESTROCE JE,JE,JE

EST

FILM

VAYA A VESTIRSE QUE ENSEGUIDA INICIAREMOS EL RODAJE

VESTUARIO MAQUILLAJE

YA SABE HAGA UNA PASADA FRENTE A NOSOTROS CON ESO NOS BASTA... SI LLEGARA A CAER AL MAR AHÍ LLEVA UN BOTE INFLABLE

¿VOLÓ UNA VEZ ESTOS BICHOS?..

¡NO! ¡SOY JOVEN! SOY UN EX QUE ME T... ESTE PA...

¡YA DESPEGAMOS... CARRETEÓ MENOS DE LO QUE YO CREÍA

TAL VEZ LOS COMBUSTIBLES MODERNOS LE HACEN BIEN

CRIK! CRIIIK!

BROOM! BROOOM!

JE, PENSAR QUE MI AYUDANTE NO ME TENÍA CONFIANZA

¡HANOS DEBEN ESTÁR FILMANDO

¡HEMOS HECHO EL RECORRIDO CON TODA PERFECCIÓN

¡HAREMOS OTRA PASADA POR SI SALIÓ MAL LA PRIMERA TOMA

¡TRATAREMOS DE VOLAR MÁS BAJO

¿NO LE PARECE QUE ESTA DESCENDIENDO MUCHO?!!

¡ESTÁ BAJANDO SOLO!.. EL MOTOR ESTÁ AFLOJANDO Y ESTAMOS CASI EN UN PLANEO

TRATAREMOS DE [illegible] PICADA PARA GANAR VELOCIDAD

AHORA HACIA ARRIBA... SI PODEMOS

CON ESTO GANAMOS UN POCO DE ALTURA, PERO SI EL MOTOR NO REACCIONA SERÁ IMPOSIBLE ALCANZAR LA COSTA

TOCAMOS EL MAR CON LA COLA

PLAFFF!!

PARECE QUE EL MOTOR MARCHA CADA VEZ MÁS LENTO...

ACELÉRELO Y PÓNGALO CONTRA EL VIENTO

¡NO! ESTOS APARATOS HAY QUE SABERLOS LLEVAR... SON MÁS PLANEADORES QUE AVIONES

GRACIAS A MI MANIOBRA CONSEGUÍ GANAR BASTANTE ALTURA

AHORA SI LA SUERTE NOS AYUDA GANAREMOS LA COSTA

LO FELICITO, NO CREÍ QUE PUDIERA HACERLO

Y ESO QUE HACE MÁS DE CUARENTA AÑOS QUE NO PILOTABA UNO DE ESTOS...LÁSTIMA QUE MI AYUDANTE NO ESTÁ AQUÍ PARA VERME...EL NO ME TIENE FE COMO PILOTO

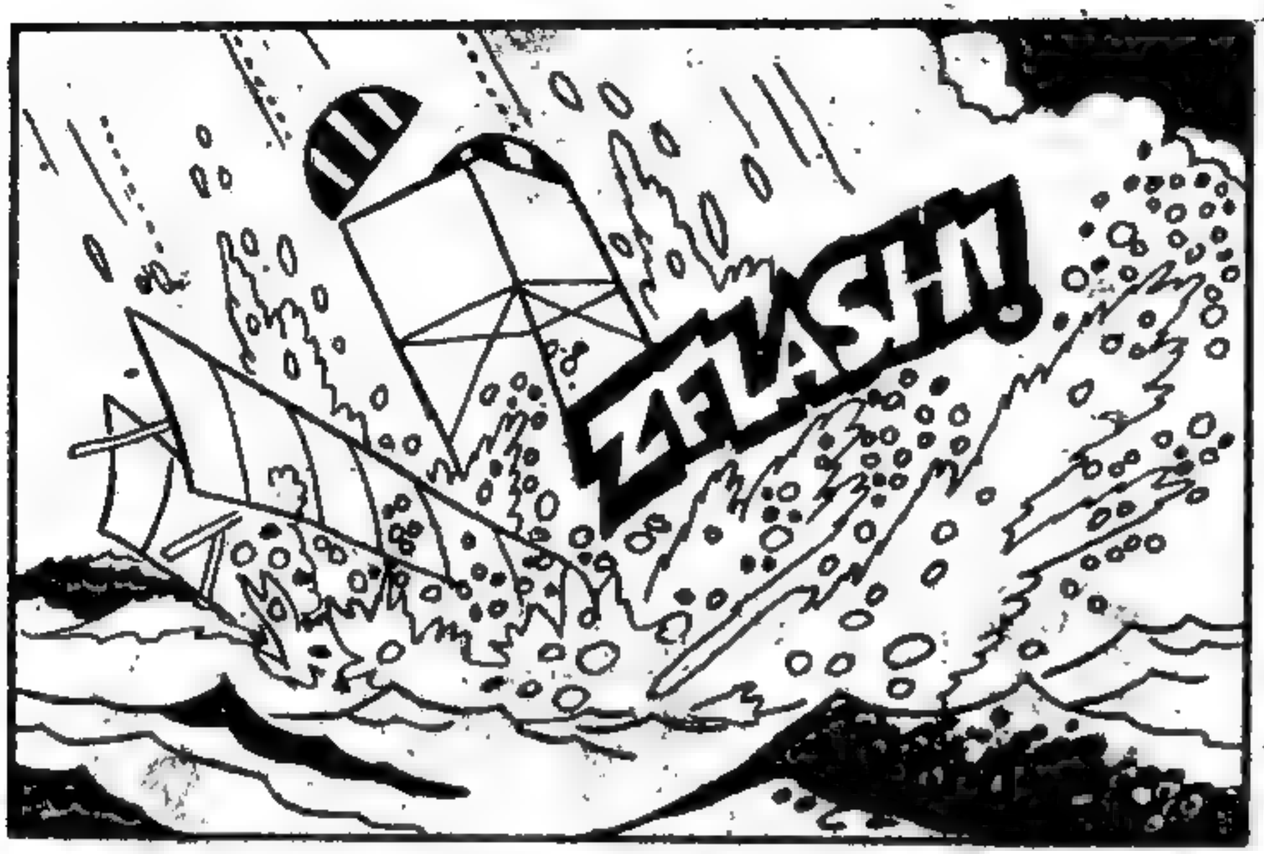
¿Y ESE RUIDO EN EL MOTOR?!

¡ROMP! ¡ROF!

¡SE PARO DEL TODO! AHORA SI QUE NO PODREMOS LLEGAR

PREPARÉMONOS PARA LA ZAMBULLIDA--SIN MOTOR NO HAY PILOTO QUE LO MANTENGA EN VUELO POR UN TRECHO TAN LARGO

PREPARARE EL BOTE DE INFLADO AUTOMÁTICO


¡ZELASH!!

MENOS MAL QUÉ ME ASÍ AL BOTE ¿SI NO ME HUNDÍA CON EL AEROPLANO

¡PERO ÉL NO TUVO LA MISMA SUERTE! TRATARÉ DE SALVARLO

QUEDÓ AMARRADO CON EL CINTURÓN

ESTÁ DESVANECIDO

ME SALVÓ LA VIDA. EL GOLPE ME ATURDIÓ
EL CINTURÓN NO LO DEJÓ SALIR DE SU ASIENTO... PRONTO NOS VENDRÁN A BUSCAR
PERO ¿POR QUÉ NO SE QUITA ESAS ANTIPARRAS Y EL ECHARPE? ESTÁ TODO MOJADO
¡RESORTE!
ESTE GLUP... LE EXPLICARÉ, PROFE
...CUANDO LEÍ DE NUEVO EL AVISO VÍ QUE PEDÍAN EXTRAS... VINE PARA VOLAR A SU LADO Y DEMOSTRARLE QUE CUANDO LE DECÍA QUE NO VOLARA ERA PARA SALVAGUARDAR SU INTEGRIDAD FÍSICA...
...Y NO COMO USTED CREÍA QUE NO LE TENÍA FE COMO PILOTO
YA QUE ERES TAN EXPLÍCITO DILES A ESA GENTE LO QUE OCURRIÓ CON EL MOTOR, SON CAPACES DE QUERERME HACER PAGAR EL APARATO
¡LO FELICITO! FILMAMOS TODAS LAS MANIOBRAS QUE HIZO PARA ALCANZAR LA COSTA ¡LES PAGAREMOS EXTRAS! ¡USTED ES UN "AS"!...
¿OISTE, RESORTE?... EJEM...
2Z

Al Peñique

El ex-gangster convertido en policía y conocido ahora como el "TERROR DEL HAMPA" Hoy "EL FESTIVAL"

Por GUERRERO

...Y PENSAMOS QUE USTED A LO MEJOR QUERÍA VERLO TAMBIÉN... Y PENSAMOS QUE...

SÍ, PERO...

¡MAGNÍFICO MUCHACHOS! ¡NI UNA PALABRA MÁS, VAYAN Y SÁQUENME UNA ENTRADA A MÍ TAMBIÉN!

¡VAMOS, APÚRENSE ANTES QUE SE AGOTEN! ¡DESPUÉS ME DICEN CUANTO SALIÓ! ¡AHORA DISCULPENME QUE ESTOY MUY OCUPADO!...

¡OIA! ¡NOS LARGÓ PARADO!

..NI SE DIÓ POR ALUDIDO QUE LO FUIMOS A VER PARA PEDIRLE EL DINERO... ¿QUÉ HACEMOS, MUSA?

¡OA! ¡NO TENEMOS NI PARA UNA Y AHORA SON TRES! ¡Y SI NO LAS SACAMOS NOS MATA!

¡ESPERA!...¿Y SI LO VEMOS AL INSPECTOR MACHINGAN Y LE PEDIMOS UN ADELANTO?

SÍ... ¿PERO QUIEN LO ENFRENTA?

...¡Y NO ME VUELVA SIN LAS PRUEBAS DEL DELITO! ¡PEDAZO DE INÚTIL! ¡QUIERO EFICIENCIA! ¡CAMINE!

¡ZAS! ESTÁ CON TODA LA MOSTAZA!

¡GLUB!

¡¿Y USTEDES QUÉ HACEN AHÍ EN LUGAR DE ESTAR CUMPLIENDO CON SU DEBER?! ¿QUÉ ESPERAN?!... ¿ME VIENEN A VER A MI P! ¡¡¡PASEN!!!

¡¡¿QUÉ DIABLOS QUIEREN?!

¡JÉ! ESTEE... SI... SEÑOR...

...PUES VERÁ... NOSOTROS...

...RESULTA QUE TENEMOS UN COMPROMISO... Y LO MOLESTAMOS...

...PARA VER SI ERA POSIBLE... ¡GULP!... NOS CONCEDIERA...

¡AL GRANO! AL GRANO!

¡SI, MEJOR! ¿NO NOS PRESTARIA UNOS DÓLARES A CUENTA DEL SUELDO, INSPE?

¡NO! ¡HUMM!... ¿COMO CUANTO?

ESTEE... CASI MEDIO SUELDO ENTRE LOS DOS ¿SABE?... MEDIO...

¡MEDIA PATEADURA LES VOY A DAR! ¡VAYAN A CUMPLIR CON SUS FUNCIONES PARA GANÁRSELO! ¡PAR DE VAGOS! ¡¡¡FUERAA!!!

ESTEE... ¿Y UN PUESTITO DE VIGILANCIA EN EL GRAND OPERA PARA EL FESTIVAL, NO SERIA FACTIBLE?... ¿NO?...

¡NÓO! ¡ESO YA ESTÁ CUBIERTO! ¡CAMINEN A TRABAJAR!

¡PARECE QUE NO!

¡TRABAJAR!... ¡BAH!... ¡CON LA MISERIA QUE NOS PAGAN NO VAMOS A ARRIESGAR LA VIDA!

¡ADEMÁS HOY ES NUESTRO DIA LIBRE! ¡PSS!

TENEMOS QUE CONSEGUIR ESE DINERO PARA LAS ENTRADAS Y YA FRACASAMOS DOS VECES...

¡PERO NO! ¡YA LO TENGO! ¿COMO NO SE NOS OCURRIÓ ANTES?

¡BABY! ¡VAMOS A VERLO A BABY! ¡EN EL DIARIO DONDE TRABAJA! ¡EL NOS SACARÁ DEL APURO, LE PEDIREMOS ENTRADAS DE FAVOR!

¡ES CIERTO! ¡POR FIN TÚ CABEZOTA RAZONÓ!

¡AQUÍ ESTÁ NUESTRA SALVACIÓN!..

¡SI NO NOS SALVA BABY, NO NOS SALVA NADIE!

THE LEÑA NEWS

¡SALUD, BABY! ¿TE ACUERDAS DE ESTOS AMIGOS?..

¡HOLA!

¡MUCHACHOS!... ¿QUE LOS TRAE POR AQUÍ?..

...¿TRES ENTRADAS DE FAVOR PARA ESE FESTIVAL? NO ES FÁCIL... ESPEREN, VERÉ AL JEFE DE LA SECCIÓN ESPECTÁCULOS...

...O CONSEGUIMOS CARNETS DE PERIODISTAS..

LO SIENTO, BABY, YA ESTÁN CUBIERTAS ESAS LOCALIDADES, TUVE QUE QUEDAR BIEN CON ALGUNOS FUNCIONARIOS IMPORTANTES Y NO QUEDA NI UNA... ¡HASTA YO VOY A TENER QUE PAGAR!

¡OH!... GRACIAS ¡IGUAL..

¡IMPOSIBLE, MUCHACHOS!.. SE LAS LLEVARON LOS PESCADOS GORDOS NO QUEDÓ NADA...

¡AZZI!; ¡SIEMPRE LO MISMO! ELLOS QUE PUEDEN PAGAR, VAN GRATIS...

¡MALA PATA!

¿Y NO NOS PUEDEN PRESTAR TRES CARNETS DE PERIODISTA?
NO LES SERVIRÁN DE NADA, LOS PERIODISTAS QUE IRÁN YA ESTÁN ACREDITADOS
ENTONCES HACENOS UN PRÉSTAMO COMO PARA TRES ENTRADAS... ¡SÉ BUENO!
¡SALVANOS BABY!...
¡PE...PERO ES QUE...
...NO TENGO! USTEDES SABEN QUE A PESAR DE SER UNA PROFESIÓN PELIGROSA, EL PERIODISMO ES UNA DE LAS PEORES PAGAS ¿DONDE VIERON UN PERIODISTA QUE SE HAYA HECHO RICO CON SU PROFESIÓN?
¡TENÉS RAZÓN! ¡IGUAL QUE NOSOTROS ¡ES UN SACERDOCIO!
DE TODOS MODOS, ESPEREN, VOY A VER SI EL DIRE ME ADELANTA UN VALE POR EL SUELDO...
¡OH, ERES UN ÁNGEL!
¡¡¿ESTÁS LOCO?!! ¡NI UN CENTAVO! ¡TODAVÍA NO SÉ COMO VOY A PAGAR EL PAPEL, LA LUZ, EL TELÉFONO, LOS IMPUESTOS ETC... Y ME VIENES CON ESO! ¡¡¡NO HAY!!! ¡AQUÍ LO ÚNICO QUE TENEMOS SON DEUDAS!
E... ESTÁ BIEN...
LO LAMENTO, CHICOS, HICE TODO LO QUE PUDE... PERDONEN... TENDRÁN QUE RESIGNARSE...
OH, NO TE PREOCUPES BABY... TE AGRADECEMOS TU BUENA VOLUNTAD...
GRACIAS, BABY, PERDONANOS VOS POR HABERTE MOLESTADO, YA VEREMOS QUE HACEMOS

¡BIEN! ¡AQUÍ ESTAMOS! EL MUNDO NOS HA DADO LA ESPALDA... ¿ADONDE RECURRIR?

LA DEPRESIÓN LOS DEJÓ A TODOS SECOS... PERO SIGAMOS PENSANDO...

¡HUMM!.. ESCUCHA, SE ME OCURRE ALGO, ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD, Y NOSOTROS TENEMOS BASTANTE EXPERIENCIA ¡ESTA VEZ NO PUEDE FALLAR!

¿EH? ¡RÁPIDO, DECÍ, DALE!

RATO DESPUÉS

¡HOLA AL! ¡HABLA MACHINGAN! ¿QUIERES VENIR POR LA JEFATURA? TARAS Y MUSARAÑA TE QUIEREN VER...

¡VOLANDO, JEFE!

¡AQUÍ ESTOY; SEGURAMENTE YA TIENEN LAS ENTRADAS Y MACHINGAN QUERRÁ IR TAMBIÉN, POR ESO ME LLAMÓ!

¡HOLA AL! PASA...

¡AQUÍ LOS TIENES!

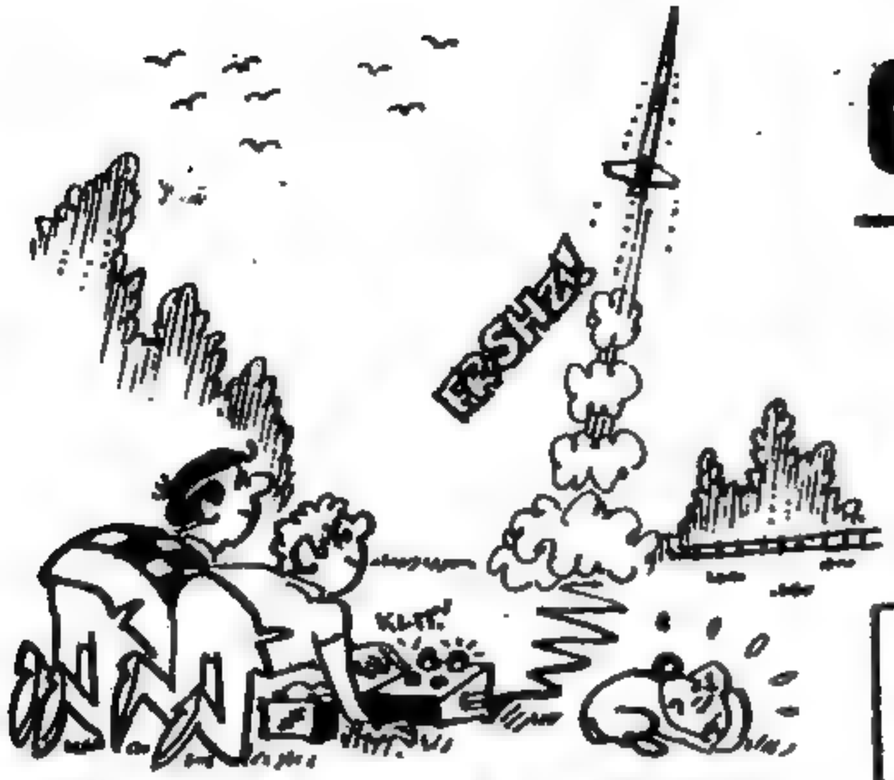
¿EH?! ¿QUÉ HACEN EN ESTA CELDA? ¿Y LAS ENTRADAS?...

¡PERDONE JEFE!... ¡PERO ERAN TAN CARAS QUE PARA PODER PAGARLAS TUVIMOS QUE ASALTAR UN BANCO!..

... Y AQUÍ ESTAMOS...

FIN

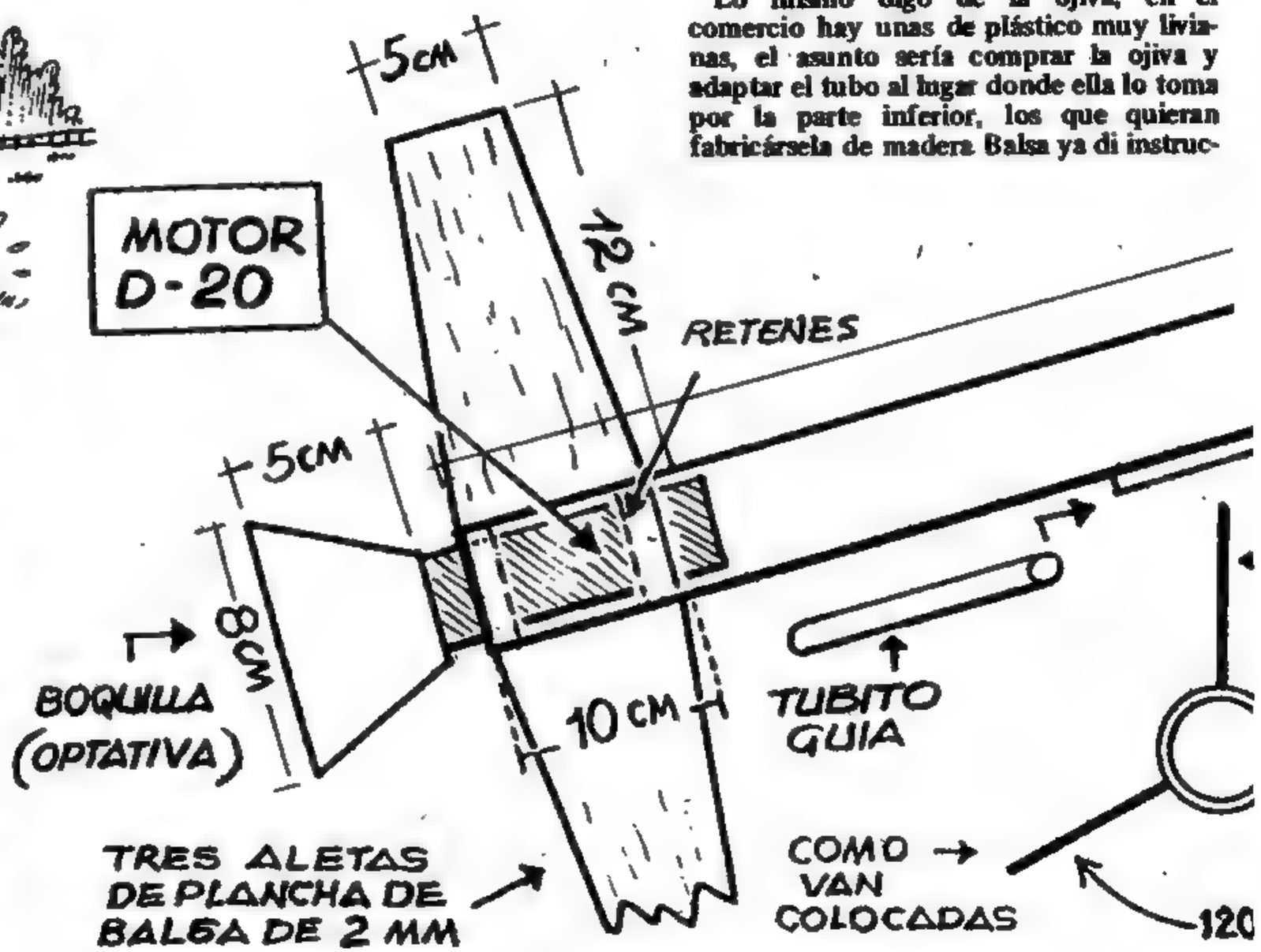
COHETE HORATIUS I (un pequ



Este cohete fue ensayado con éxito por uno de los tantos lectores que visita la redacción muy a menudo, lo vimos, lo estudiamos y decidimos publicarlo debido a las muchas cartas que nos dicen que nos estamos olvidando de la cohetería, como siempre les aclaro cuando me refiero a cohetes, en plaza podemos adquirir equipos muy interesantes listos para volar o en equipos como los que presenta Aeropol que ya vienen calculados y con todo el material listo para armar y volar, ya sé, no me lo digan, hay miles de lectores que prefieren armarse sus propios misiles y arreglárselas con lo que tengan y es para ellos que publicamos este.

En los dibujos están todas las medidas aclaradas, el tubo debe ser hecho con la mayor prolijidad ya que no deben quedar arrugas ni estar torcido en lo más mínimo, si pueden comprarlo hecho sería lo ideal.

Lo mismo digo de la ojiva, en el comercio hay unas de plástico muy livianas, el asunto sería comprar la ojiva y adaptar el tubo al lugar donde ella lo toma por la parte inferior, los que quieran fabricársela de madera Balsa ya di instruc-

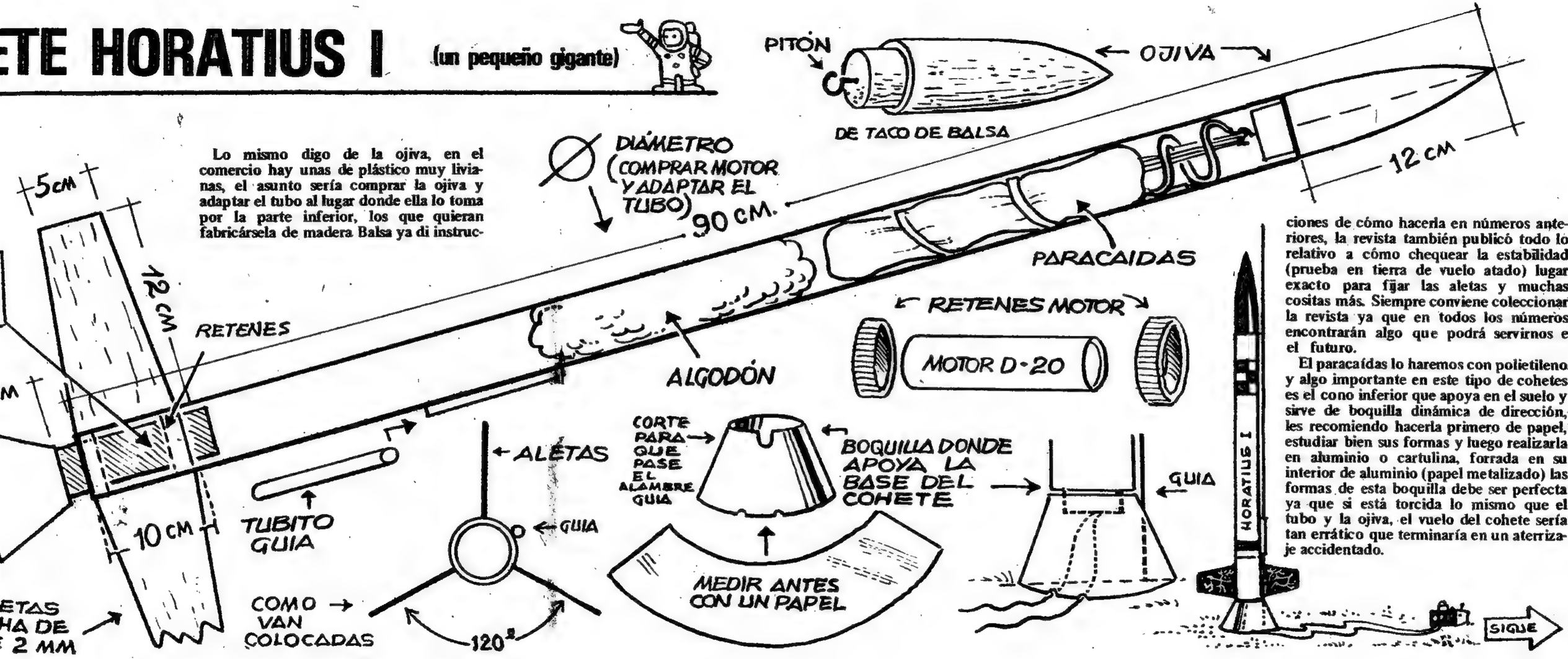


ETE HORATIUS I

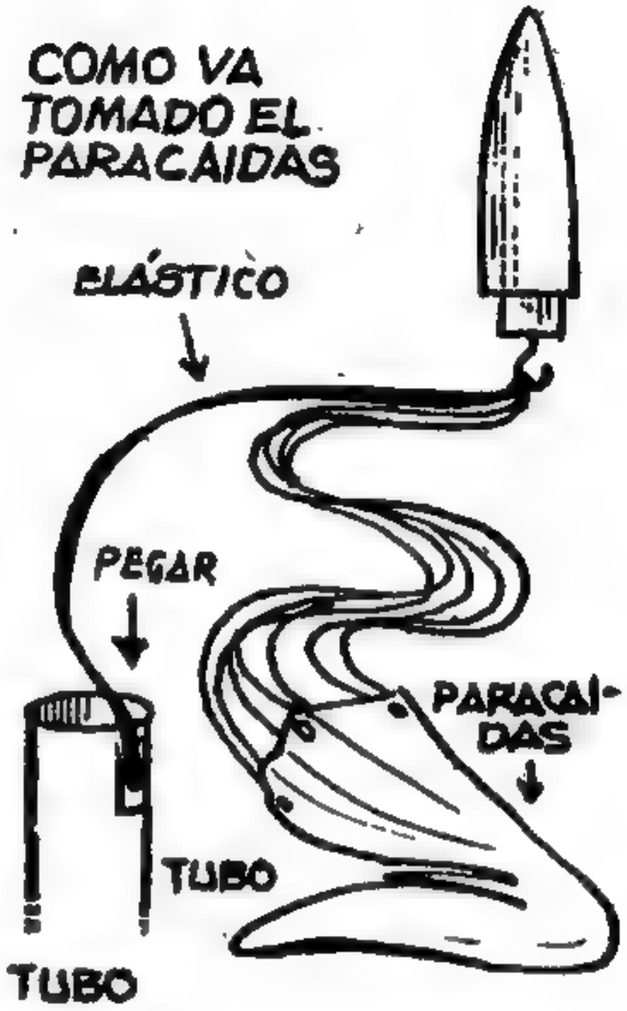
(un pequeño gigante)

Lo mismo digo de la ojiva, en el comercio hay unas de plástico muy livianas, el asunto sería comprar la ojiva y adaptar el tubo al lugar donde ella lo toma por la parte inferior, los que quieran fabricársela de madera Balsa ya di instrucciones de cómo hacerla en números anteriores, la revista también publicó todo lo relativo a cómo chequear la estabilidad (prueba en tierra de vuelo atado) lugar exacto para fijar las aletas y muchas cositas más. Siempre conviene coleccionar la revista ya que en todos los números encontrarán algo que podrá servirnos en el futuro.

El paracaídas lo haremos con polietileno y algo importante en este tipo de cohetes es el cono inferior que apoya en el suelo y sirve de boquilla dinámica de dirección, les recomiendo hacerla primero de papel, estudiar bien sus formas y luego realizarla en aluminio o cartulina, forrada en su interior de aluminio (papel metalizado) las formas de esta boquilla debe ser perfecta ya que si está torcida lo mismo que el tubo y la ojiva, el vuelo del cohete sería tan errático que terminaría en un aterrizaje accidentado.

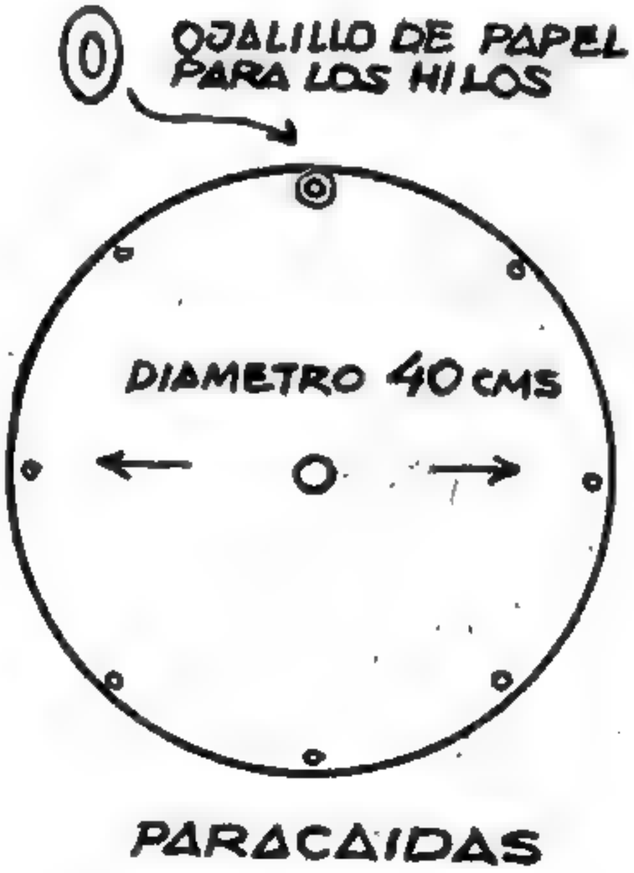


SI AUN NO LO TENES NO TE LO PIERDAS
suplemento
LUPIN 79
PLANITOS Y NOTAS
AVION U-CONTROL
DIAPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO
LUCES AUDIORITMICAS
FOTOMETRO
LOS PLATOS VOLADORES
HECTOGRAFO SIMPLE
LANCHITA A MOTOR
ALARMAS
SALGAMOS DE CAMPING
POSICION DE LOS PLANETAS EN EL 79
CHISPITAS UTILES
LOS CONDENSADORES
Y LOS RESISTORES
SU CODIGO
BICI-CONSEJOS
PUNTOS EN REDACCION DE TARDE $ 2000
ENVIOS AL INTERIOR ACREDITAR $ 1200
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.
una verdadera colección de planitos
superhistorietas de tus personajes preferidos.



Las aletas deben ser hechas de madera Balsa y pegadas con toda prolijidad a 120º una de otra, en el tubo y entre dos aletas pegaremos un trozo de pajita de refrescos para que sirva de guía en el despegue.

Luego de hacerlo volar con el hilo (el motor debe estar colocado pero sin encender) y comprobar su estabilidad ya que ha sido tomado por el centro de gravedad, le haremos las correcciones necesarias, si las necesita y preparémonos para el primer vuelo. Coloquemos sobre el motor un pistoncito de algodón luego el paracaídas bien doblado y éste como el pistón entalcados para que salga fácil, el motor debe entrar ajustado en sus retenes. Busquemos un lugar descampado, clavemos en la tierra un alambre rígido que nos sirva de guía de lanzamiento, coloquemos el ignitor, tomémoslo con las pinzas y con un cable largo hagámoslo disparar con el



disparador apropiado, ojo, muchos alambres nicrone son muy gruesos para hacerlos encender con pilas, necesitan el amperaje de una batería de auto.

Les recomiendo tomar las precauciones necesarias al hacer el disparo y accionar el disparador cuando no hay nadie cerca del misil, entre el disparador y el cohete debe haber por lo menos diez o quince metros, otra cosita importante es la velocidad del viento que debe ser lo más calmo posible para no tener inconvenientes de recuperación

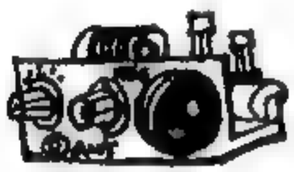
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 300

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar $ 1200 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1383) CAPITAL FEDERAL.

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

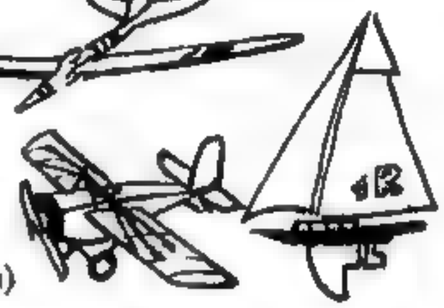
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 1000
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 1000

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

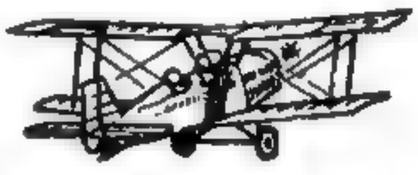
serie (A) 9 páginas 10 circuitos $2500
serie (B) 4 páginas $1000 página suelta $300

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS



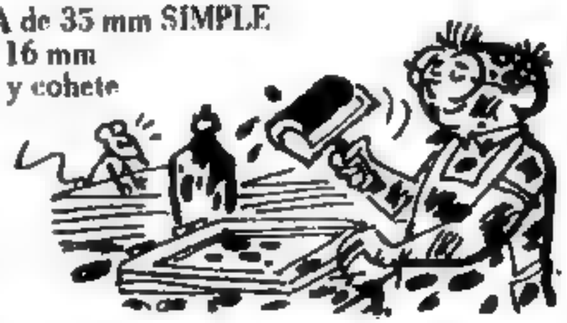
AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

BIGHO GARRI

por TITO SOL

HOY

"EL AYUDANTE DEL AYUDANTE"

FUE A BUSCAR A BUBI... ¿QUÉ PENSARÁ HACER EL GORDI?..
TU TV COLOR TE LO ARREGLO CON UNA MANO ATADA ATRÁS
PUERTA DE EMERGENCIA
TV Y HI-FI SERVICE
ÉL SERÁ MI AYUDANTE Y LE DARÉ LA MITAD DE LO QUE ME PAGUES
ME ENCANTA EL TRABAJO DE ANTENISTA
TV SERVICE AUDIO Y 3 DE
¡SIEMPRE EL MISMO HARAGÁN! SOS UN AYUDANTE CON AYUDANTE...
¡BAH! HABRÁ GANANCIAS PARA TODOS
ANTENAS SERVICE TV Y FM
AQUÍ ES DONDE DEBEMOS HACER EL PRIMER TRABAJITO
¿ASÍ QUE USTEDES VIENEN A REORIENTAR LA ANTENA?... LES ADVERTIRÉ QUE YA VINIERON OTROS ANTES Y NINGUNO DIO CON LA TECLA
¿POR QUÉ? ACASO NO ESTAMOS EN UNA ZONA DE SEÑAL FUERTE
SÍ, PERO SEGÚN ELLOS LOS REBOTES QUE SE PRODUCEN EN LOS EDIFICIOS QUE RODEAN LA CASA HACEN IMPOSIBLE CAPTAR BIEN

LE COLOCAREMOS UN MASTIL MÁS ALTO... AYUDENME A SUBIR TODO, MUCHACHOS

¿Y PARA QUÉ SIRVE ESTE TELÉFONO?

ES PARA COMUNICARSE CON EL QUE SE QUEDE FRENTE AL TELEVISOR MIRANDO LA IMAGEN A VER SI MEJORA

ESE SERÉ YO

¡MMH!.. A ESTOS NUEVA OLAS NO LES TENGO MUCHA CONFIANZA...

¿POR QUÉ NO ME DEJASTE IR A VER COMO FUNCIONA EL TELEVISOR?..

ESO LO HARÁ EL DUEÑO... ¡SIEMPRE ELIJES LA TAREA MÁS FÁCIL!...

??

LISTO...¡JUM! UN ELEMENTO DE LA ANTENA QUEDÓ TORCIDO, SUBÍ Y ENDEREZALO, GORDI

LO HARÁ MI AYUDANTE, SUBÍ, BUBI...

¡CUIDADO! ¡ESE MÁSTIL CIMBRA MUCHO!

POR ESO QUERÍA QUE SUBIERAS ¡ÉL ES MUY PESADO!...

UUUAAAHH!!

GIK!

OH!

UH!

¡SALVENME! ¡NO DEJEN QUE SUCUMBA!

¡OH! ¡SE DOBLÓ EL MÁSTIL!

TOMATE DEL CABLE DEL TELÉFONO Y TE SUBIREMOS

¿RESISTIRÁ ESO?..

¡UP! YA ESTOY ARRIBA ¡QUÉ SUSTO!

¡ARRUINAMOS LA ANTENA! ESTO ME PASA POR TRAER AYUDANTES

NO SE QUE EXCUSA LE PONDRÉ AL DUEÑO

DECILE QUE UN SATELITE PASÓ MUY BAJO Y LE TORCIÓ LA ANTENA JO,JU,JA

¡LOS FELICITO MUCHACHOS! LO QUE NADIE PODÍA LOGRAR USTEDES LO CONSIGUIERON ¡MIREN QUE IMAGEN NÍTIDA! LES DARÉ UNA BUENA PROPINA

¿Y? ¿QUÉ ME DICES AHORA? ESTO LO LOGRASTE GRACIAS A TUS AYUDANTES

TUVIMOS SUERTE VEREMOS COMO NOS VA AHORA

SERVICE TV COLOR
EN RODAJE
RADIO FERNSEH PAL N

TENDREMOS QUE COLOCAR UNA ANTENA EN AQUEL EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

ESE EDIFICIO ES NUEVO ¿YA VIVE GENTE AHÍ?

...APÚRENSE A ¡¡INSTALAR ESA ANTENA QUE TENGO QUE VER LA NOVELA

CASI TODOS LOS DEPARTAMENTOS ESTÁN DESOCUPADOS... ES LA PRIMERA ANTENA QUE SE INSTALA EN ESTE EDIFICIO

GORDI, BAJÁ EL TELÉFONO HASTA LA VENTANA DE LA CLIENTA

ESTA VEZ IRÉ YO A VER COMO SE VE LA IMAGEN

¡¡OIA! YA SE ESCUCHA EL SONIDO... ESTÁN DANDO UN TELETEATRO EN EL QUE UNA MUJER PIDE QUE LA DEJEN EN LIBERTAD

?

COMO VAS A OIR ALGO SI NOSOTROS TENEMOS QUE ENCENDER EL RECEPTOR ¡NO DIGAS TONTERÍAS, GORDI!

AHORA SOLO SE OYEN LOS SOLLOZOS DE ALGUIEN

PERO SI NI LLEGÓ AL DEPARTAMENTO DE LA SEÑORA... QUEDA DOS PISOS MÁS ABAJO

ESTÁ EN OTRA VENTANA

ALGUIEN AGARRÓ EL TELÉFONO... TRATA DE COMUNICARTE, GORDI

!!

???

HOLA, ¿QUIEN BAJÓ ESTE TELÉFONO? ¿AH? ALGUIEN EN EL TECHO? HOLA, HOLA...

SÍ, LOS ANTENISTAS ¿QUIEN HABLA?

?

...POR FAVOR AYÚDENME... SI NO ME PRESENTO A RECLAMAR UNA HERENCIA DENTRO DE UNA HORA PERDERÉ TODO LOS DERECHOS

¿Y QUIÉN SE LO IMPIDE?

???

¡MIS PARIENTES! ME TIENEN ENCERRADA PARA HASTA QUE VENZA EL PLAZO ASÍ ELLOS SE QUEDARÁN CON TODO

HOLA, QUEDESE TRANQUILA, ENSEGUIDA LA AYUDAREMOS

VAMOS, MUCHACHOS ¡AHORA VERÁN ESOS

ES AQUÍ ¡MMH! NI SÉ CÓMO ENCARARLOS

¡UF! ¡EN ESTE EDIFICIO NUEVO AÚN NO FUNCIONAN LOS ASCENSORES! ¡Y CÓMO CANSA LA ESCALERA! ¡UF!

NOK! NOK! NOK!

¿QUÉ DESEAN?

QUE SUELTEN A LA QUE TIENEN ENCERRADA ¡SABEMOS TODO!

PASEN, PASEN... ESO SE PUEDE CONVERSAR

¡QUÉ AMABLES!

¡ARRIBA LAS MANOS! DE AQUÍ NO SALDRÁN ¿QUIÉN LOS MANDÓ A USTEDES?

NO LES SERVIRÁ DE NADA, HEMOS GRABADO TODO LO QUE SE DIJO EN ESTE DEPARTAMENTO

¿CUÁNDO?

?!?!?

PSS

TENEMOS LOS APARATOS EN LA TERRAZA, SOMOS INVESTIGADORES PRIVADOS

VAMOS PARA ALLÁ ¿GRABARON TODO?

DIJE ESO PARA GANAR TIEMPO

SUPER

¿Y DÓNDE ESTÁ ESE GRABADOR?
AQUÍ SOLO HAY ELEMENTOS PARA COLOCAR UNA ANTENA
ESTE... YA NO LO TENEMOS AQUÍ
NO CREO QUE HAYAN GRABADO NUESTRA CONVERSACIÓN... ESTOS MUCHACHOS SOLO ESTÁN COLOCANDO UNA ANTENA
LE REPITO SOMOS INVESTIGADORES PRIVADOS Y...
¿Y PARA CUÁNDO ESA INSTALACIÓN?
JÉ, JÉ, JÉ ¿ASÍ QUE NO ESTABAN COLOCANDO LA ANTENA?
APUREN, APUREN, NO QUIERO PERDERME EL TELETEATRO
USTEDES SEGUIRÁN COLOCANDO ESA ANTENA Y NO INTENTEN BAJAR HASTA DENTRO DE UNA HORA
SI TRATAN DE HACERLO LAS PAGARÁN CARAS
¿QUÉ HAREMOS, BICHO?..
SI ESTE CABLE AGUANTÓ A BUBI PODREMOS BAJAR POR ÉL HASTA LA VENTANA DE ESA CHICA
¿Y SI ESTÁN ELLOS AHÍ?
VERDAD, HABRÁ QUE ENTRETENERLOS, ANDÁ Y TIRÁ ESA LATA POR LA ESCALERA Y DECÍ QUE SE TE CAYÓ

ESO LO HARÁ MI AYUDANTE, ANDÁ, BUBI, TIRÁ ESA LATA POR LA ESCALERA
ENSEGUIDA, JEFE GORDI
SIEMPRE EL MISMO HARAGÁN NO SON MOMENTOS DE PENSAR EN AYUDANTES
¿QUÉ OCURRE?! ¡ALTO! ¿ADONDE VAS?
SE ME CAYÓ ESA LATA
YO IRÉ EN SU BUSCA, USTED NO SE MUEVA DE AHÍ
HOLA, AHÍ LE ESTAMOS BAJANDO CON EL TELÉFONO UN CINTURÓN SIÉNTESE EN EL QUE LA DESCENDEREMOS AL OTRO PISO
LUEGO DE LA CHICA BAJAREMOS NOSOTROS
¡GULP! ¿NO SERÍA MEJOR QUE YO ME QUEDE?
¿Y USTED QUIÉN ES?
NO SE PREOCUPE, SEÑORA, ES OTRA AYUDANTE ¡COLOCAR UNA ANTENA TIENE SUS INCONVENIENTES!
?

¿POR QUÉ HACEN ESO? ACASO NO HAY ESCALERAS

DESPUÉS LE EXPLICAREMOS ¡APURATE, BICHO!

¿ADÓNDE VAN AHORA?

DENTRO DE MEDIA HORA VOLVEREMOS

FALTAN SOLO DIEZ MINUTOS ¿LLEGAREMOS A TIEMPO?

JAMÁS VI CORRER TANTO A ESTE CASCAJO

YA ME PASÉ DOS SEMÁFOROS CON LUZ ROJA

VENGO A RECLAMAR MIS DERECHOS SOBRE ESA HERENCIA

¡LA HEREDERA! ¿CÓMO PUDO ESCAP... ESTE... ¡QUÉ SORPRESA?

CINCO MINUTOS MÁS Y ESTO PASABA A OTRAS MANOS

DESPUÉS QUE FIRME ESTO, DENUNCIARÉ A MIS PARIENTES POR TRATAR DE IMPEDIR QUE YO ME PRESENTARA A TIEMPO

NO DEJE SALIR A NADIE DE AQUÍ Y LLAME A LA POLICÍA

EN CUANTO A ESTOS MUCHACHOS ¡LES DARÉ UNA RECOMPENSA

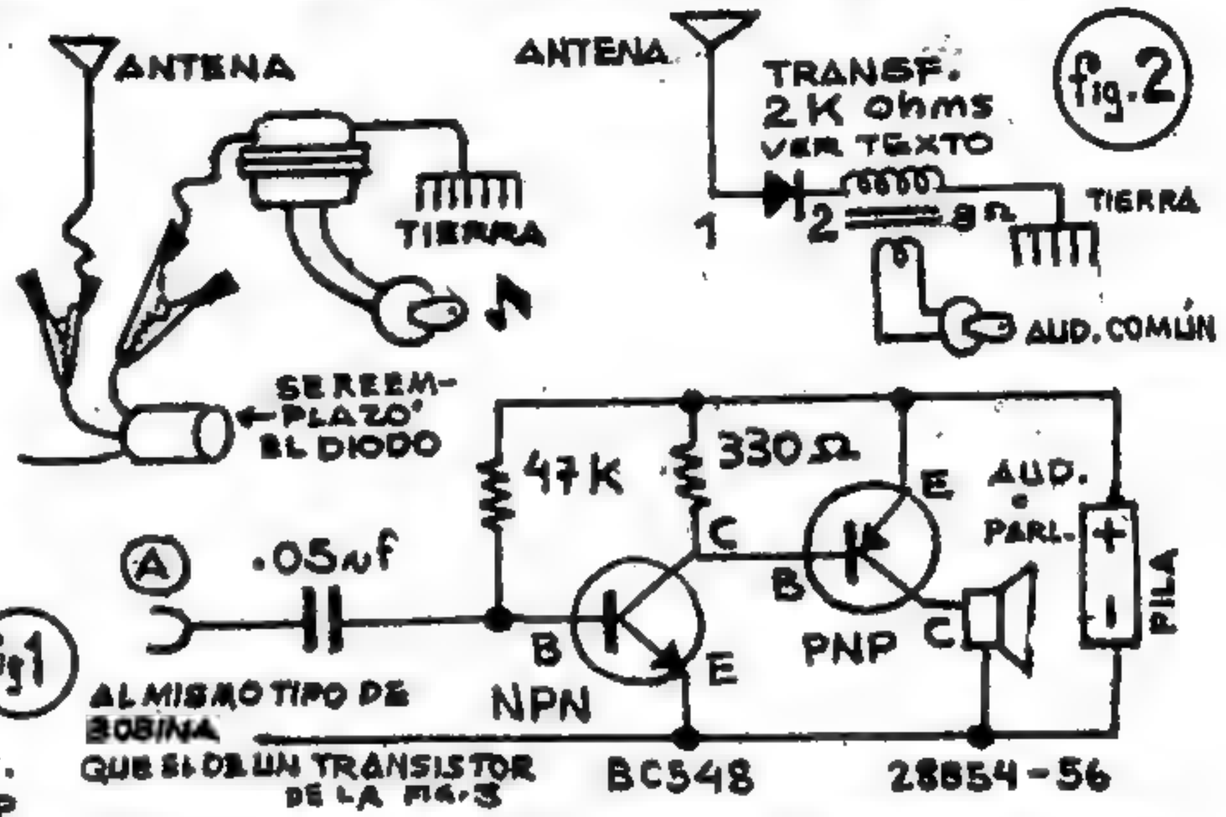
Y YO LE DARÉ LA MITAD A MI AYUDANTE ¡QUIEN SABE COMO LAS ESTARÁ PASANDO!...

FIN

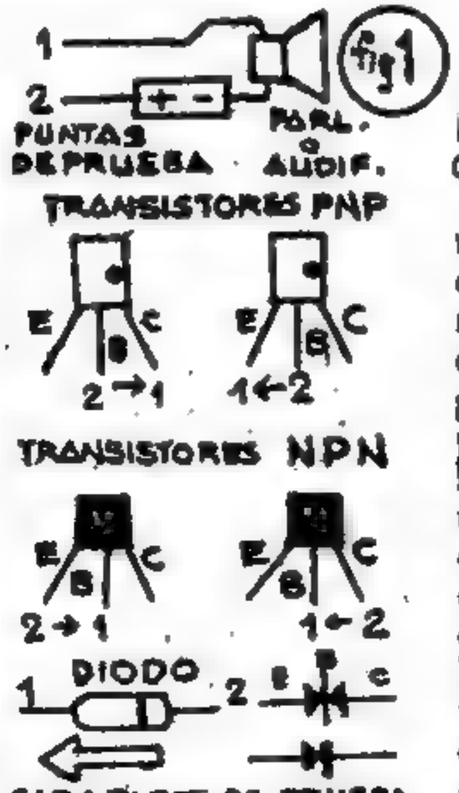
LOS APARATITOS DE RESORTE Nº7 PROBANDO

Probar los transistores que tenemos y usamos continuamente en uno o en otro proyecto es muy importante, ya que con lo delicado que son pueden estar en corto o haber perdido su capacidad de amplificación. La Fig. 1 nos muestra un simple comprobador de continuidad que como ustedes saben nos dirá solamente si el transistor no está en corto circuito pero eso sólo no quiere decir que así queda probado, observen que consideramos al transistor como dos diodos unidos y probamos cada uno de esos diodos siguiendo su polaridad, en el mismo dibujo les indico cómo se prueban los transistores NPN y los PNP, el ruidito en el parlante o audífono nos dirá si conducen.

Una prueba más exigente requiere un miliamperímetro, pero yo tengo otro sistema que me da buen resultado: ¿cómo se sabe si algo funciona? . . ., simple, haciéndolo funcionar y para eso hay varios métodos. La Fig. 2 nos muestra el más fácil, se trata de probar cada diodo en un receptor y en este caso en el receptor más simple que sólo consta de antena, el diodo y toma a tierra, para oirlo si no se tiene un auricular de por lo menos 2.000 ohms, usemos un audífono común conectado como se ve en el dibujo a



un transformador de salida que debe ser de por lo menos ese valor o más, los que posean un audífono de alta impedancia no necesitan el transformador de salida, para probar un transistor (en este caso sólo probaremos con este sistema los transistores de germanio) con el método anterior se pueden probar los dos tipos para efectuar la prueba una vez escuchada una emisora, usemos la base y el emisor como diodo y debemos oir la emisora como si usáramos el diodo, luego haremos lo mismo con la base y el colector y debemos oir la emisora nuevamente. En el dibujo se ve cómo se reemplaza al diodo por el transistor a probar y para eso dos minipincitas cocodrilo servirán para mantenerlo tomado de la base y la otra patita, el receptor es simplísimo, la antena puede ser un cable colocado alto y lejos de alambres conductores de electricidad, la toma a tierra una canilla, si viven cerca de muchas emisoras se oirá la más potente y las otras interfiriendo, pero para probar transistores eso no interesa.



HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS
con su espejito secundario de
7,5 cm .....
10 cm .....
15 cm .....
consultar por medidas superiores
OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS
4 mm .....
7 mm .....
14 mm .....
24 mm .....
24 mm con redecilla de difracción .....

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE
Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antireflejo en todas sus caras, distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85º

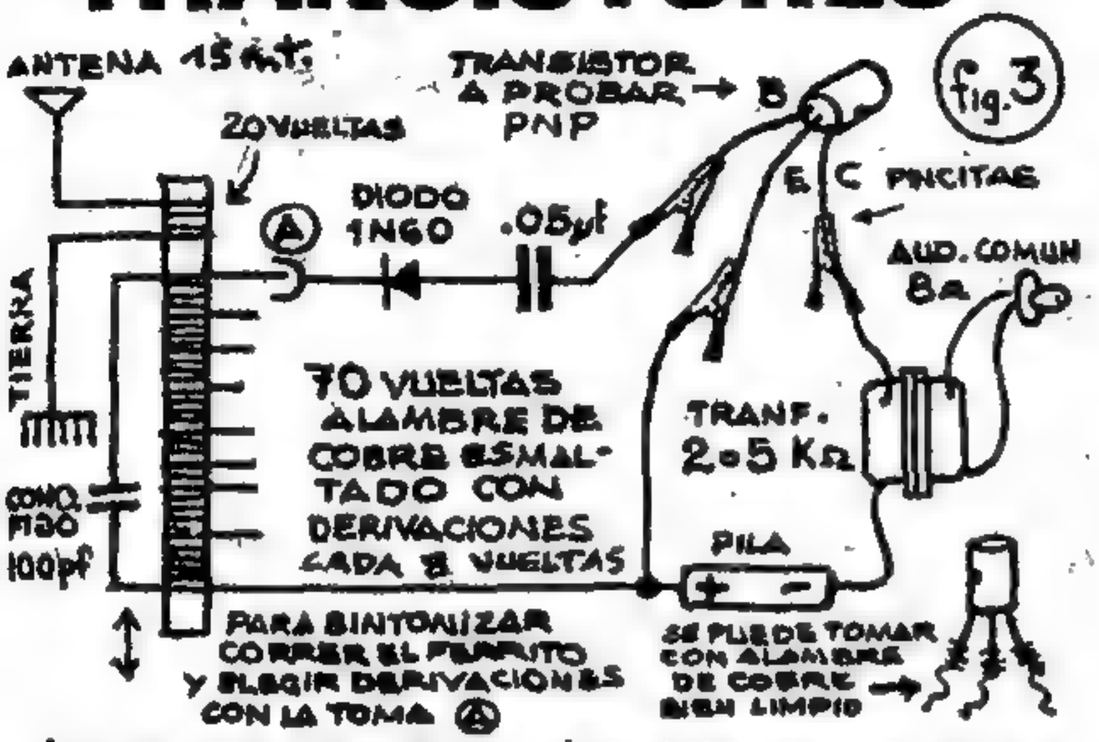
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado.

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" y 6"

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B., Haedo, B.A.

TRANSISTORES



Los que poseen un pequeno receptor de los tantos que les di en mis páginas pueden usarlo para probar estos transistores de germanio simplemente reemplazarlos como se ve en la Fig. 3 y si poseen otro tipo de receptor como el segundo que muestra la misma Fig. 3 colocándole 6 pincitas; también podrán probar transistores NPN tipo BC148-BC109-BC108-BC548-BC169 y en el lugar del transistor de salida prueben los PNP. Les aconsejo poner un transistor que funcione con uno a probar o sea probar de a uno ya que si reemplazan los dos al mismo tiempo si uno anda mal no oirán nada pero no sabrán cuál es el causante de que el receptorcito quedó mudo, otra cosa, este último receptor funciona con una sola pila pero con parlante, sin necesidad de transformador. Chicos, yo sé que a muchos les gustaría tener un verdadero probador para comprobar ganancias y fugas por lo que el próximo número les explicaré un circuito fácil pero con miliamperímetro por lo que este método de este número le vendrá muy bien a la mayoría de los lectores que no disponen de uno de esos aparatos y sólo usan la electrónica como entretenimiento sin que les ocasione muchos gastos.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

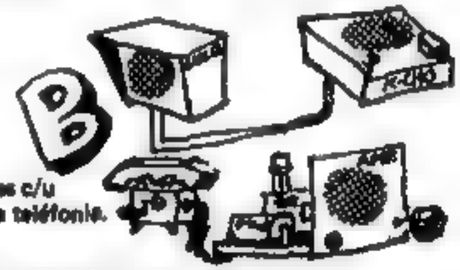
SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

1) LOS MINIMODULOS
2) OSCILADOR TELEGRAFICO
3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
5) ALARMA SEMIELECTRONICA
6) RECEPTOR CON PARLANTE
7) MINIORGANO
8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
9) RELOJ SONICO
10) BUSCAMETALES

El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

1) El teléfono
2) Portero eléctrico de 2 transistores
3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
5) Amplificador de micrófono
6) Portero eléctrico de 3 transistores
7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfonia.

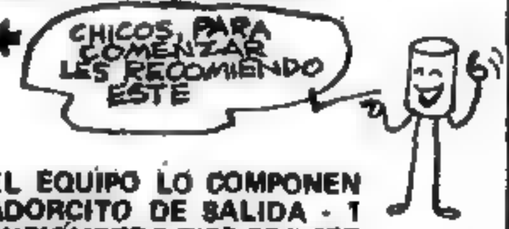


SI TE PERDISTE ESTOS PLANITOS AHORA PODÉS CONSEGUIRLOS TANTO EL EQUIPO A COMO EL B CONSULTÁ EN LAS PÁGINAS DE RESORTE DE NÚMEROS ANTERIORES O PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE - DIAGONAL NORTE 825 - 3o.

Y AHORA TAMBIÉN PODÉS CONSEGUIR EL EQUIPO DE ESTE OSCILADOR QUE CON SUS EXPLICACIONES PODRÁS ARMAR EL

OSCILADOR MULTIPLE

OSCILADOR TELEGRÁFICO ←
INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR ←
PROBADOR DE CONTINUIDAD ←
ALARMA SEMIELÉCTRICA ←
RELOJ SÓNICO ←
ESPANTA MOSQUITOS ←



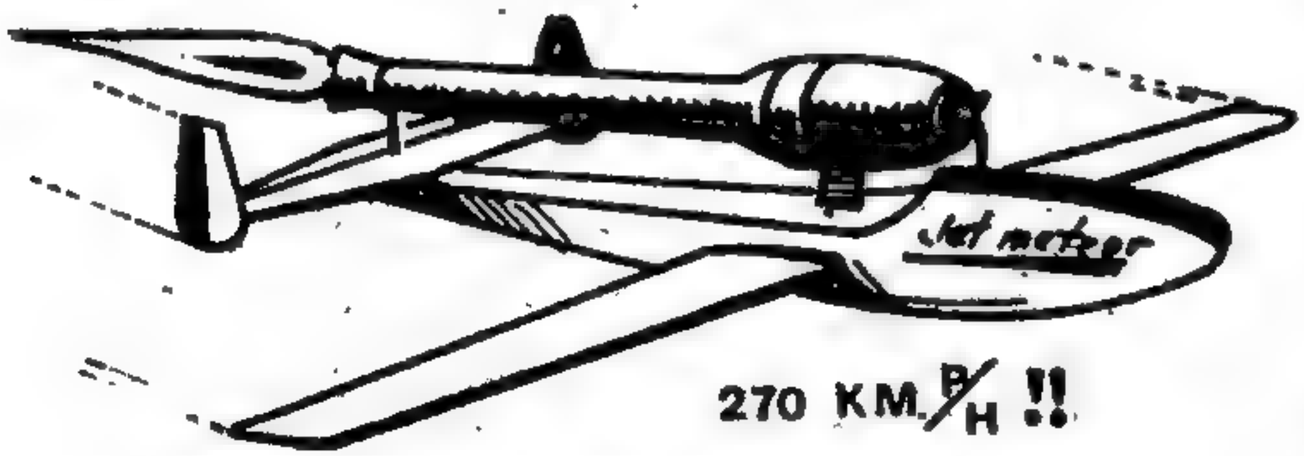
APARTE DE LAS EXPLICACIONES EL EQUIPO LO COMPONEN ESTOS ELEMENTOS: 1 TRANSFORMADORCITO DE SALIDA - 1 TRANSISTOR - 1 PORTAPILAS - 1 POTENCIÓMETRO TIPO PRE-SET y todo esto podés adquirirlo sin o con parlante en DIAGONAL NORTE 825, 3o. (de tarde) y en Rivadavia 8815.

CONSTRUYA SU TURBINA JET !!

50 motores funcionan con exito en todo el pais !!

Disfrute volando al "JET-METEOR"!!!

ECONOMICA!
SIMPLE!
VELOZ!



270 KM. P/H !!

informacion tecnica $ 1000 -

giros a:
JOSE OSCAR PEREZ
c.c.5 suc.11
Capital.

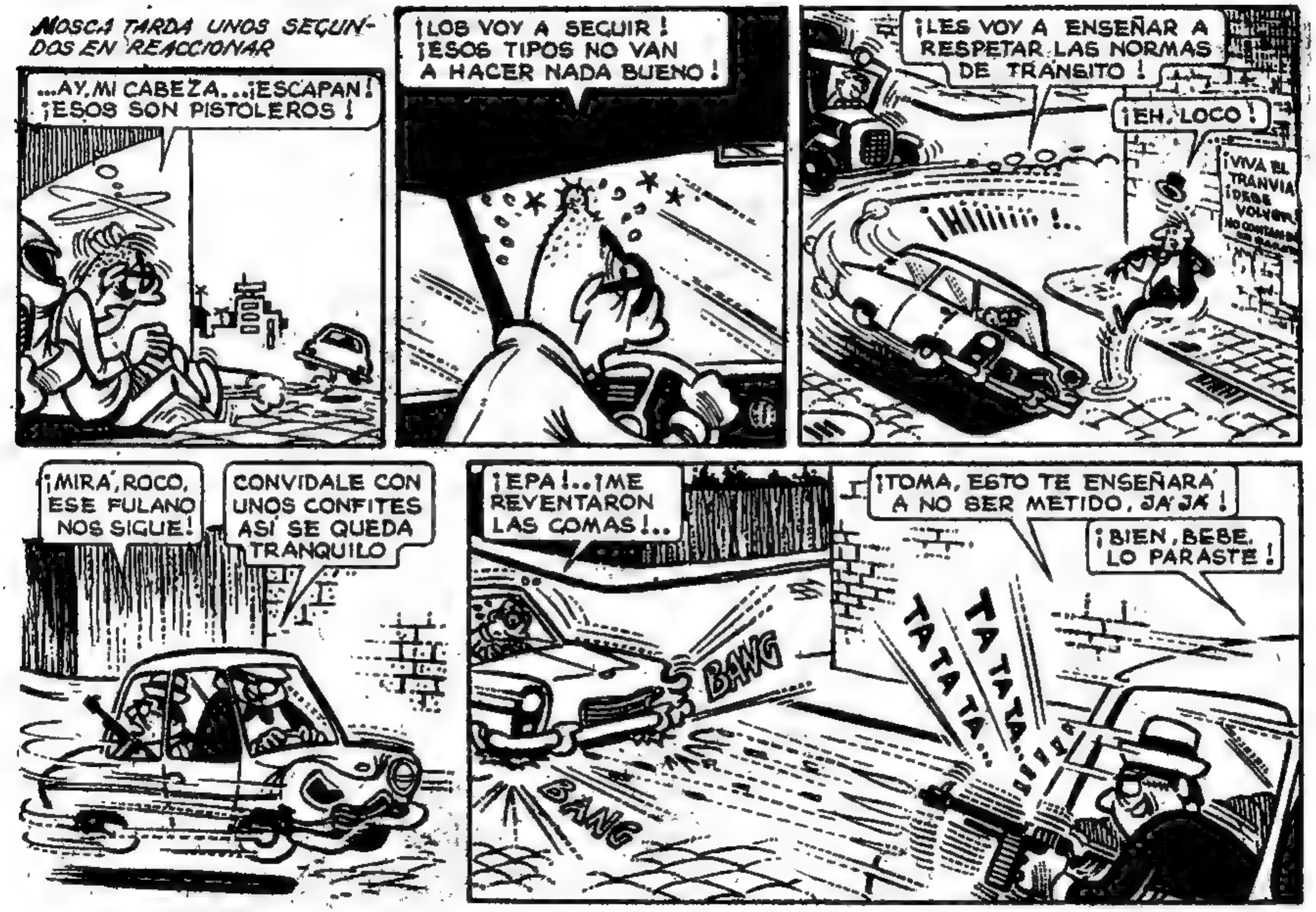
MOSCA KID

En:

"UN CHOQUE QUE TRAE COLA"

POR

GUERRERO


MOSCA TARDA UNOS SEGUNDOS EN REACCIONAR
...AY, MI CABEZA...¡ESCAPAN! ¡ESOS SON PISTOLEROS!
¡LOS VOY A SEGUIR! ¡ESOS TIPOS NO VAN A HACER NADA BUENO!
¡LES VOY A ENSEÑAR A RESPETAR LAS NORMAS DE TRANSITO!
¡EH, LOCO!
¡VIVA EL TRANVIA ¡DEBE VOLVER!
¡HIIIIIII!..
¡MIRÁ, ROCO, ESE FULANO NOS SIGUE!
CONVIDALE CON UNOS CONFITES ASÍ SE QUEDA TRANQUILO
¡EPA!..¡ME REVENTARON LAS COMAS!..
¡TOMA, ESTO TE ENSEÑARÁ A NO SER METIDO, JÁ JÁ!
¡BIEN, BEBE, LO PARASTE!
BANG
BANG
TA TA TA TA TA TA...

MOSCA NO PUDO DOMINAR EL COCHE Y...

¡SE ME VA!..¡AYYY!..

PLASH

¡JÓ JÓ JÓ! ¡LO PARÉ!

BUEN TRABAJO, BEBE, ESE NO NOS MOLESTARÁ MÁS ¡JÉ JÉ!..EH...EP...

¡AYYY!¡COMO NO ME FIJÉ!.. ¡CLUB!..

¡EEEH!.. ¿QUE HACES ROCO?

PLAF

¡ZAS, ELLOS TAMPOCO SE LA SALVARON, LOS HICE CAER AL RÍO!

¡IMBÉCIL DE MI! ¡ESTO ME PASO POR MIRAR PARA ATRÁS!

AHORA PARECEMOS POLLITOS MOJADOS

¡ASÍ LOS QUERÍA AGARRAR!..

¡OTRA VEZ ESTE!

¡LEÑA JEFE!

¡MIRA COMO ESTOY POR CULPA TUYA! ¡TE MOLERE LOS HUESOS, MICROBIO!

¿A QUIEN, A MI? ¡A MI JUEGO ME LLAMARON!

¡OUCH!..

¡ALTO AHI! ¡NO TE ACERQUES O DISPARO!

¡¡¿COMO?!!

¡ATRAS O...

¡QUE ATRAS NI OCHO CUARTOS, PREPARATE A BESAR EL SUELO!

...DISPARO! ¡TOMA! ¡OH!..¡AH!..¡MALDICION, LE ENTRO AGUA!..

¡QUE GRANDE! ¡JA JA JA JA!..

¡NO TANTA RISA!

¡BIEN BEBE!

TOC

¡BRAVO QUEDÓ FRITO! ¡LLEVEMOSLO HASTA LA LANCHA!

SIEMPRE QUE NO SE HAYA IDO

¡EH, COMO TARDARON TANTO!..

TRAEMOS UN REGALITO

METAMOSLO EN LA CUCHETA!

LA MORDONA

RATO DESPUES, MOSCA RECOBRA EL CONOCIMIENTO

¿DON...DONDE ESTOY?.. ¿EH?..¡ES UNA LANCHA! ¡DIABLOS!..¡ME HAN ATADO!..¡AHORA RECUERDO!..

¡APURÉMONOS! ¡EL BARCO DEBE ESTAR ESPERANDO PARA TRASBORDAR EL CONTRABANDO!..

SI, SE HA HECHO TARDE

POP POP

¡POR FIN LLEGARON, PREPARENSE A RECIBIR LOS PAQUETES!

¡BUENO, VAYAN BAJANDOLOS!

AHORA CAIGO... ¡SON CONTRABANDISTAS!

¡HUM!..ESOS RUIDOS... DEBEN ESTAR CARGANDO COSAS... ¡SI PUDIERA LIBRARME!

TON TAC TON

¡AY, SE ME CAYO EL CUCHILLO AL AGUA!

¡OH!..

TOC

¡FANTASTICO, NO ME PODÍA VENIR MEJOR!

TOC

MOSCA SE INGENIA PARA CORTAR LAS LIGADURAS

PERO DE PRONTO...

¡A VER, DEJA LUGAR PARA PONER ESTOS PAQUETES!..

DIEZ, ONCE, DOCE... ESTA BIEN... ¡ESTAN TODOS!

¡ESTA ES LA MIA!..

¡PSSSS!..¡SILENCIO O TE LA DOY!

¡OUGH..GRUP!.. ¡HUMMM!..

¿QUE DIABLOS SE QUEDO HACIENDO BEBE EN LA CUCHETA?..¡HACE COMO VEINTE MINUTOS QUE ENTRO!

VAYA A VER

¡UFF!..¡ESTO ES TAN CHICO QUE ME CUESTA TRABAJO ENTRAR!..

¡ADENTRO!

TROC!

¡LISTO!¡AHORA ME FALTA EL MARINERO!

¡QUIETO AHÍ!..¡OBEDEZCA MIS ÓRDENES!

¡VAMOS, APÚRESE, DERECHITO A LA PREFECTURA!..

¡SÍ... SÍ SEÑOR!

¡COMO USTED DIGA!.. ¡A TODA MÁQUINA! JE JE!..

¡HEP!.. ¡OH! ¡¡QUÉ HACE?!! @ * m..★

PROOO

¡MALDITO! ¿CÓMO NO ME DI CUENTA?

¡JA JA JÁ!.. UN REMOJÓN LE VENDRÁ BIEN...

¡PUFF...GLUB! TRATARÉ DE LLEGAR A LA COSTA... ¡PERO QUÉ LEJOS ESTÁ!

PLOP PUF

¡UY... AIÁ!.. ¡NO... SÍ...NO! ¡OH, OH!.. ¡SE PARÓ EL MOTOR, ESTAMOS FRITOS, NO TIENE MÁS NAFTA!

¡ZÁS!..¡PARECE QUE SE LE DESCOMPUSO LA LANCHA! ¡ALLÁ VOY!

¡¿ESE MALDITO ANTEOJUDO DONDE ESTÁ!?...¡ESCAPÓ!

¡LO TIRÉ AL AGUA, PERO AHORA NOS HEMOS QUEDADO SIN NAFTA!

¡ESTAMOS A LA DERIVA!

¿EEEH?..

¿QUÉ HACEMOS?

¡AHH...LLEGUÉ!.. ¡HOLA, PARECE QUE REACCIONARON!

¡REDIABLOS! ¿OTRA VEZ ESTE? ¡TE BAJARÉ A PATADAS!

¡LO MATO!

¡UIA!..

¡EH...AH...OH!... SUÉLTAME LA PIER... ¡OUUUH!

¡VAMOS ACOMPAÑAME!

¡MAMITA YO ME LAS TOMO!

¡Y YO!

¡GRACIAS VIEJO!

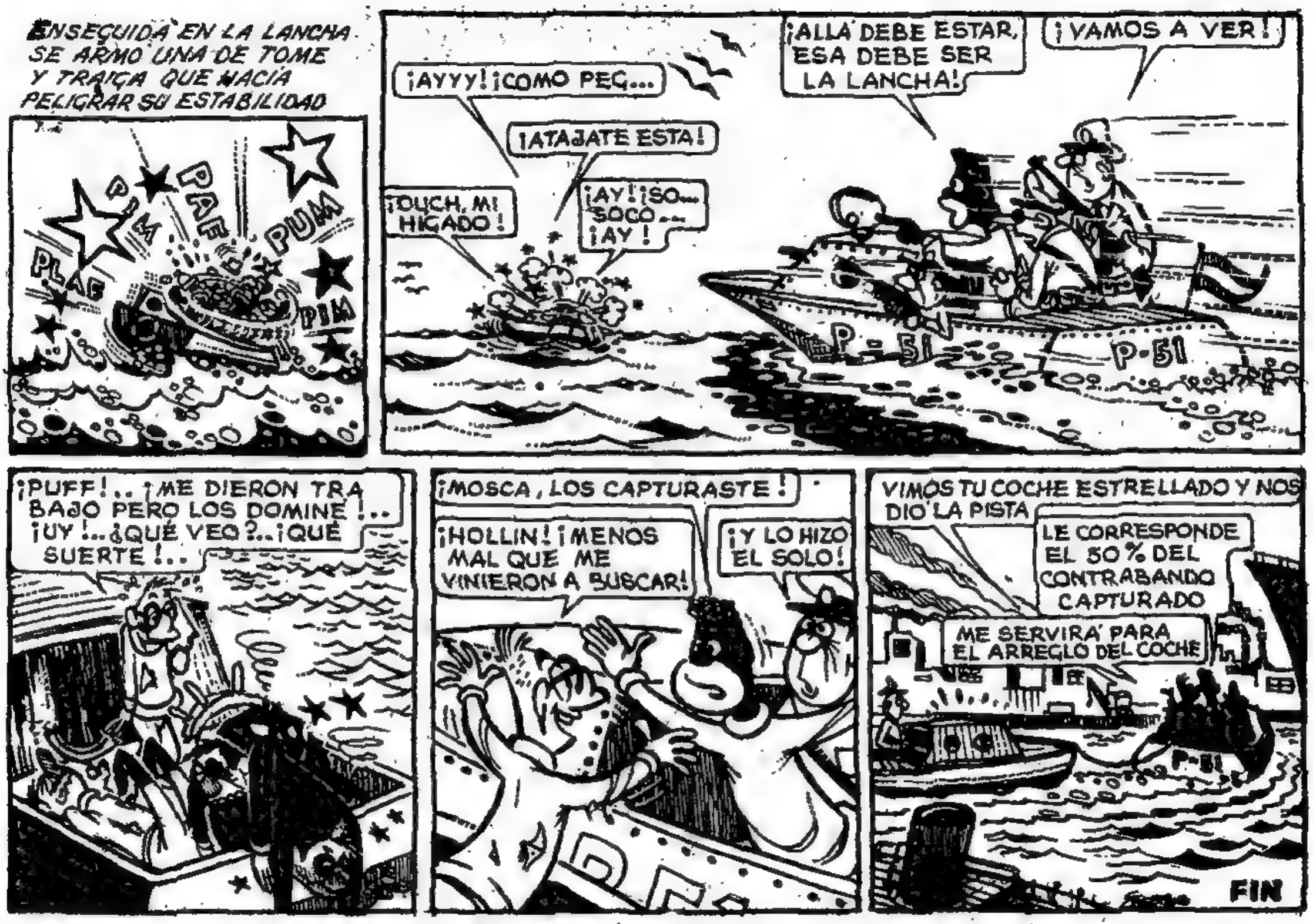
¡PAF!

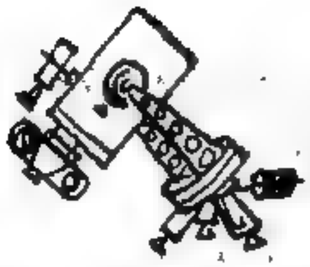
¡AIA!

TOMA TOMA

¡PARATE AHÍ!

¡SUJETENLO QUE AHÍ VOY!


ENSEGUIDA EN LA LANCHA SE ARMO UNA DE TOME Y TRAIGA QUE HACIA PELIGRAR SU ESTABILIDAD
PIM
PAF
PUM
PLAF
PIM
¡AYYY! ¡COMO PEG...
¡ATAJATE ESTA!
¡OUCH, MI HIGADO!
¡AY! ¡SO... SOCO... ¡AY!
¡ALLA DEBE ESTAR, ESA DEBE SER LA LANCHA!
¡VAMOS A VER!
P-51
P-51
¡PUFF!.. ¡ME DIERON TRABAJO PERO LOS DOMINE!.. ¡UY!.. ¿QUÉ VEO?.. ¡QUÉ SUERTE!..
¡MOSCA, LOS CAPTURASTE!
¡HOLLIN! ¡MENOS MAL QUE ME VINIERON A BUSCAR!
¡Y LO HIZO EL SOLO!
VIMOS TU COCHE ESTRELLADO Y NOS DIO LA PISTA
LE CORRESPONDE EL 50 % DEL CONTRABANDO CAPTURADO
ME SERVIRÁ PARA EL ARREGLO DEL COCHE
P-51
FIN



OBSERVANDO EL COSMOS Nº 3

EL CENTRO DE LA GALAXIA

En el número anterior empezábamos a estudiar el centro de nuestra galaxia, dijimos que no se puede ver mediante telescopios ópticos pero sí explorarla con radiotelescopios que captan ondas que traspasan la masa de polvo cósmico que oculta el centro galáctico, se sospecha que la tremenda emisión que irradia ese centro es causado por una gran estrella supergigante que lanza esas ráfagas de energía debido a su proceso de estabilización que aún no lo ha alcanzado, sin embargo otros astrónomos que han estudiado el centro de la galaxia tienen una teoría totalmente distinta, según ellos el centro de la galaxia debe ser un enorme agujero negro, se le llama así a un super centro de atracción donde es tragada toda la materia de tal forma que ni la luz puede escapar de él, ya que los fotones son atraídos hacia su misterioso centro, los radiotelescopios siguen sacando gráficos de esa zona central y con otro tipo de observaciones se ha descubierto que desde sus proximidades se expanden nubes de gases a velocidades increíbles, 100 kilómetros por segundo, como siempre encontramos en esas nubes el conocido hidrógeno y monóxido de carbono, esos gases han sido expulsados hace poco tiempo, se entiende, cuando digo poco me refiero a sólo algunos millones de años, acostumbrémonos desde ahora a considerar millones de años como un lapso normal en la existencia de los astros aunque nos parezca mucho tiempo para nosotros que tenemos una vida tan corta como la de una mariposa, siguiendo con el tema, cuando se piensa que esas nubes empezaron a expandirse hace pocos millones de años quiere decir que en el momento que comenzó la expansión algo sucedió en el centro de la galaxia.

El gas emitido desde el centro forma en algunos lugares de la galaxia concentraciones de hidrógeno y nubes de polvo, esas nubes parecen condensarse y formar nuevos grupos de estrellas pero esos lugares no tienen nada que ver con la tremenda emisión que se recibe desde el centro donde mediante telescopios especiales para captar en la banda del infrarojo han detectado hacia el núcleo central de la galaxia una condensación de astros que puede ser cinco o siete millones más numerosa que la que tenemos en las proximidades de nuestro Sol, es como si nosotros viviéramos en un barrio apartado y las casas serían tan pocas que con sus jardines y terrenos apenas en una manzana tendríamos ocho o diez viviendas y mirando hacia el centro veríamos los enormes edificios de departamentos hasta llegar al centro donde todo es una masa compacta de edificación, lo mismo la galaxia, nuestro sistema solar está como vimos el mes pasado en los bordes de la galaxia y por esta zona los grupos de estrellas están muy separados pero a medida que miramos hacia la parte central que es esa zona o banda luminosa que cruza todo el cielo en esas noches espléndidas cuando la Vía Láctea se puede observar con todo su esplendor, los millones de estrellas que componen esa banda blanquecina son los "edificios" del centro que podemos ver desde nuestro "barrio", el sistema solar.

Gráfico del centro de la galaxia, tomado por un radiotelescopio.

Apuntando nuestro telescopio hacia esa banda sólo distinguiremos como estrellas las que se encuentran más cercanas y lo demás se seguirá viendo como una neblina iluminada suavemente, las fotografías tomadas con telescopios con largas exposiciones nos muestran millones de estrellas y también nubes de gas y polvo cósmico en ciertos lugares, todo el conjunto impide las observaciones directas del centro, volviendo al símil anterior, es como si las altas casas de departamentos nos ocultaran los enormes edificios del centro, antes de salir a explorar los alrededores de nuestra Vía Láctea (que es la galaxia donde nos encontramos) exploraremos un poco su rico y abundante interior ya que con los que poseemos un telescopito tenemos mucho para estudiar en él, los espero el próximo mes.

LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 16

PERDIDAS DE VELOCIDAD O "STALL"

TOMANDO CONFIANZA

Continuando con la nota anterior, hoy les explicaré algo más sobre las pérdidas de velocidad o "stall".

QUE ES UNA PERDIDA DE VELOCIDAD

Una pérdida de velocidad sucede cuando el avión carece de sustentación, es decir, cuando la superficie del plano o ala está trabajando con un ángulo de ataque superior al ángulo máximo de sustentación, o sea que le resta la velocidad necesaria para sostener el avión en vuelo. (Fig. 1).

COMO SE "SIENTE" LA PERDIDA

Aunque no podemos "ver" cuando nos aproximamos a ella, en cambio la podemos "sentir y oír" por las sensaciones que nos da el avión. Al acercarnos a la pérdida, el sonido del viento disminuye, la velocidad relativa del aire es menor que en vuelo normal, y al no ejercer éste la presión necesaria sobre los planos movibles, notaremos que los controles (palanca y pedales) se aflojan, o sea que se mueven con más facilidad que en velocidad de crucero pero perdiendo su eficacia. Esos son los síntomas. Inmediatamente el avión comenzará a caer bajando la nariz.

La pérdida puede ocurrir en cualquier posición de vuelo cuando la velocidad es mucho menor al límite de sustentación.

Por eso, ahora vamos a practicar algunas pérdidas deliberadamente para ir tomando confianza, así que a. . . ¡Ajustarse el cinturón! . . .

PERDIDA PARCIAL CON MOTOR (provocada)

Volando horizontalmente a 500 metros de altura, y a velocidad de crucero llevamos la palanca hacia atrás tomando una posición de ascenso algo excesiva, el aparato irá perdiendo velocidad y comenzará a asentarse, cuando está por picar y antes que la nariz caiga bajo la línea del horizonte, aplicamos todo el acelerador y presionamos adelante la palanca para obtener una rápida recuperación.

PERDIDA NORMAL CON MOTOR

Se inicia igual que la anterior y se diferencia de ella porque en esta maniobra dejaremos que la nariz caiga para recién aplicar el acelerador y coordinar con la palanca hacia adelante para la salida al vuelo normal.

PERDIDA TOTAL CON MOTOR

También se inicia del mismo modo, ejerciendo toda la presión sobre el timón de profundidad, manteniendo la palanca hacia atrás hasta que la nariz pase la línea del horizonte al caer, en ese momento usaremos todo el acelerador haciendo una moderada picada llevando la palanca adelante y recuperar el vuelo a la velocidad normal.

PERDIDA SIN MOTOR (parcial)

Venimos volando normalmente y a suficiente altura como en las maniobras anteriores, cerramos el acelerador completamente y llevamos la palanca atrás haciendo que la máquina ascienda, ésta irá perdiendo velocidad y los controles se irán aflojando, cuando comienza a asentarse y antes que la nariz pase la línea del horizonte hacia abajo, hacemos la salida llevando la palanca hacia adelante y usando todo el acelerador para una recuperación rápida.

PERDIDA SIN MOTOR (normal)

Se hace igual que la anterior, pero con la diferencia que dejaremos que la nariz caiga por debajo del horizonte para recién hacer la salida dando todo el motor y llevando la palanca hacia adelante.

PERDIDA SIN MOTOR (total)

Comenzaremos como las anteriores, el timón de profundidad con toda su presión hacia arriba y manteniéndolo hasta que la nariz caiga pasando el horizonte. Esta maniobra se prolonga algo más que las otras porque se lleva el avión hasta el punto máximo de la pérdida, y a medida que nos acercamos a ella iremos notando estas sensaciones : la palanca y los pedales los sentiremos cada vez más flojos y el avión no responderá inmediatamente a nuestros movimientos de los controles. Los alerones ya no pueden inclinar lateralmente al avión, inclusive hasta producen un efecto contrario al que deseamos, pues en lugar de dar sustentación, ofrecen resistencia y son los primeros en perder eficacia, por lo tanto no los usaremos para nada, el ala debe mantenerse horizontal. Luego, el timón de profundidad se hará cada vez menos eficaz hasta perderse totalmente su control, por último quedaría el timón de dirección, pero éste se torna casi ineficaz. Entonces, tendremos la sensación de hundirnos, como si el avión faltara a nuestros pies, comenzaremos a caer, la nariz bajará, pasará por debajo de la línea de horizonte y comenzará a picar, las alas se mantendrán horizontales y conservaremos la dirección de vuelo constante, llevaremos la palanca adelante para ayudarlo a tomar velocidad permitiendo al avión llegar a la velocidad de vuelo en planeo. SIN UTILIZAR EL MOTOR, entonces los controles funcionarán otra vez normalmente y aflojando la presión de la palanca podremos recuperar.

Es importante no olvidar de conectar el aire caliente antes de desacelerar y conectarlo al acelerar. Mirar antes en todas las direcciones al iniciar las maniobras. En todos los casos las alas deben permanecer horizontales.

¡NO USAR LOS ALERONES!

En la próxima nota veremos
"OCHOS ALREDEDOR DE PILONES"

AVISITOS ELECTRONICOS

amplificador MAGICO armado sobre circuito impreso o los elementos para armarlo (no debe faltar en el tallercito del chico experimentador)

LUCES AUDIORITMICAS (para conectar en cualquier equipo) ARMADAS, o LOS ELEMENTOS PARA ARMARLAS

EL AMPLIFICADOR PUSH-PULL armado o los elementos para armarlo

OSCILADOR (del Miniequipo) elementos,para su armado

CHASIS del receptor con etapa de RF y amplificador (sin parlante, portapilas ni gabinete).

EMISOR elementos para su armado

AURICULARES monoaurales y estereofónicos

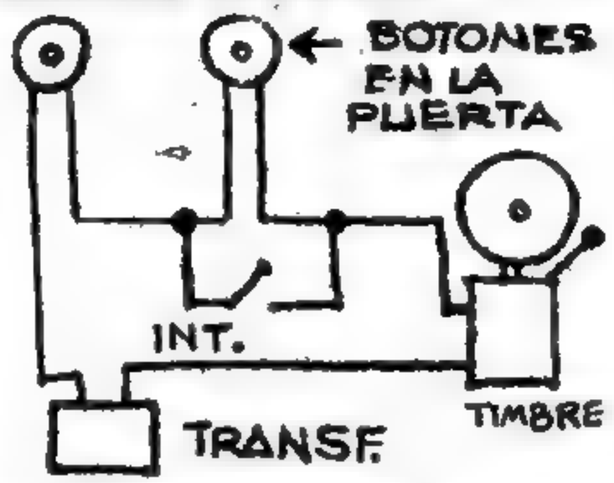
PARLANTES de 8 ohms 2,3/4"

DIFUSORES (baffles cilíndricos)

REVISTA LUPIN
DIAGONAL NORTE 825–3o
de 14 a 18 hs. y en
Rivadavia 9815

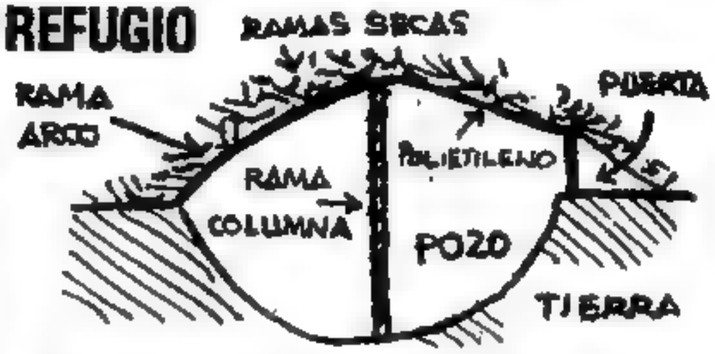
EL RINCON DE SCOUTISMO

TIMBRES SECRETOS

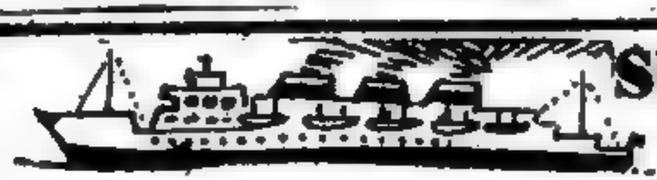


Si en tu barrio hay chicos que molestan tocando el timbre, hacé éste que tiene dos botones en la puerta y un interruptor interior. Si los chicos molestan se abre el interruptor y, ya avisados los de casa para llamar, deben apretar los dos botones a la vez; cuando no andan molestando se cierra el interruptor y con sólo apretar uno basta. Esta idea la envió A.J. ALONSO, de calle 21 No. 1229, La Plata.

REFUGIO



CARLOS GESINO, calle Reta 540, Monte Grande B.A., nos envía esta idea para hacer un refugio a la medida que necesitemos ya que si son sólo tres scouts por refugio debe tener una medida y si la hacemos en un momento de apuro sólo para uno el refugio puede ser mucho más chico, aquí conviene haber seguido el consejo de que todo scout debe llevar un buen pliego de polietileno para casos como éste. La columna central puede evitarse según la forma que le demos al refugio. Carlitos también vende 15 tubos de ensayo de vidrio Pyrex, pelotitas de tenis o cambia por hacha, farol, pala y un buen cortaplumas.



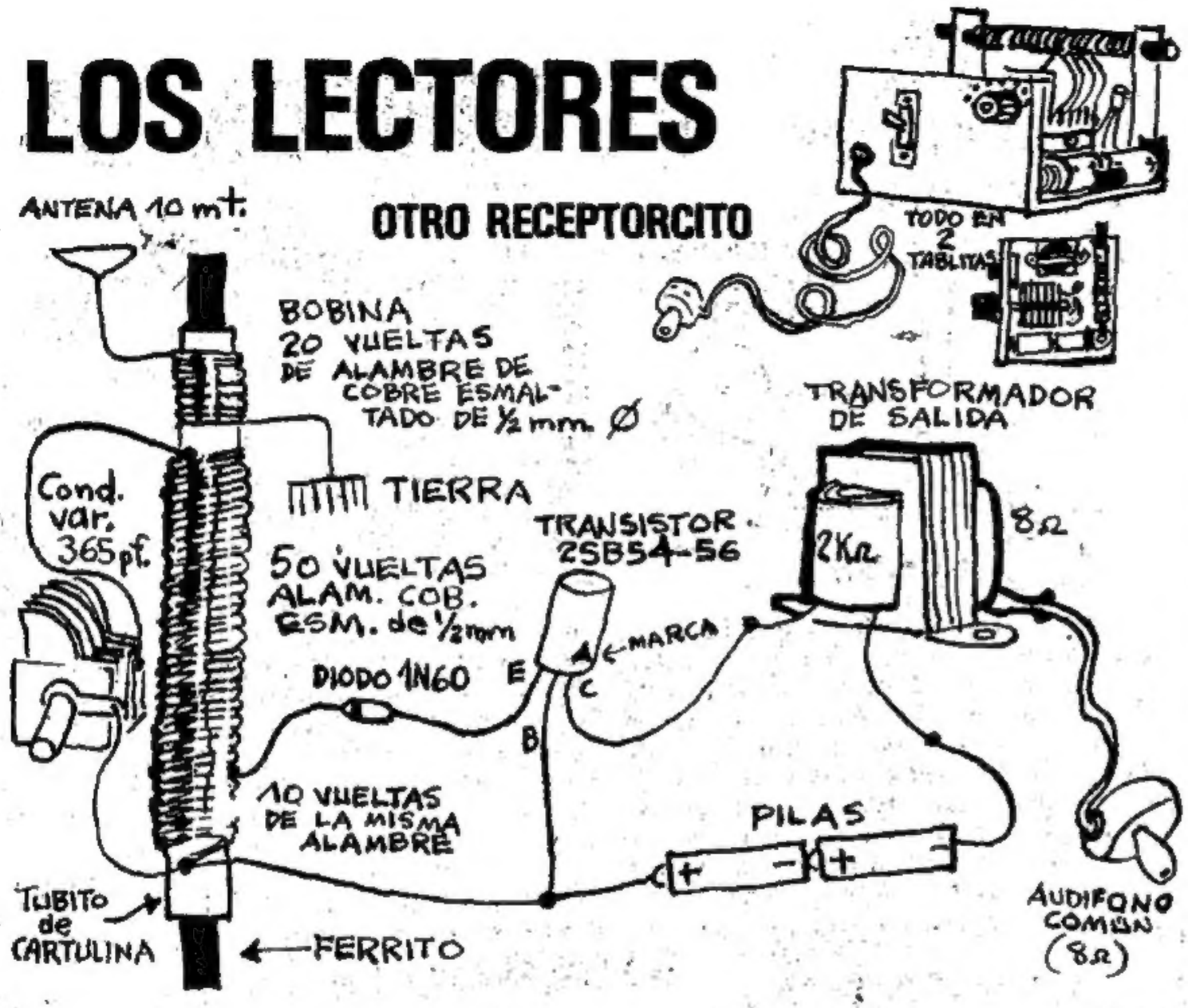
SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 9 –
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA $ 12.000.–

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

LOS LECTORES

OTRO RECEPTORCITO



DUILIO L. CAPOSSIELLO, de Castelar, calle Bogado 3030, nos envió este receptorcito que según él funciona hasta sin pilas pero en pocas emisoras. El auricular debe ser de por los menos 1.500 ohms o uno común con transformador de salida o uno de alta impedancia, pero si lo usan con las pilas cruzarle en la entrada del auricular un resistor de 5.000 ohms para dejar pasar la corriente, la antena alta y de por lo menos 10 metros, el condensador variable el que tengan, 365 pf, 410 pf, 250 pf, 500 pf, cuanto menos valor en picofaradios tenga el condensador más vueltas debemos darle a la bobina.

suplemento

LUPIN 78 y 79

LOS TRES SUPLES ESTÁN REPLETOS DE PLANITOS

79
$ 2.000

- PLANITOS
- ELECTRONICA
- BARQUITO
- AVION RACER
- BARRILETE CILINDRICO
- RECEPTOR SUPERHETERODINO
- PORTERO ELECTRICO
- SUBMARINO
- MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
- ESTANQUE PARA PLANTITAS
- CHISPITAS UTILES
- AVIONCITOS

Y TRAEN MUCHAS HISTORIETAS, SE LOS RECOMIENDO

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 $ 1500. SUPLE 78 $ 1500

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 1.200 (por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

$ 1000 cada uno HAY EN EXISTENCIA

139	142	143	144	145	146	147	148
149	150	151	152	154	155	156	157
158	159	160	161	162	163	164	165

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma $ 1.200.– para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

EL CORREITO DEL GORDI

CORRESPONDENCIA A REVISTA LUPIN (gordi) DIAGONAL NORTE 825 Cap. Fed. (1363)

CHAU, CHICOS, primero debo agradecer la cantidad de correspondencia que he recibido, creo que las vacaciones de invierno les amplió el tiempo para escribir y pensar planitos para el RINCON, les recomiendo probar cada aparatito que envían y si no lo han hecho aclaralo en la correspondencia; hablando de correspondencia y avisitos hoy comenzaré con lo que "dicen los lectores...". EDUARDO MORALES de Quilmes nos escribe diciendo **"los avisitos amontonados tardan en salir y me he enterado que la causa es *que envían muchos y hay que esperar turno*, yo propongo que el que quiera publicar un avisito rápidamente, es decir al número siguiente, pague la líneа como se indique en redacción..."** le comenté tu idea al dire y dijo que eso por ahora no es posible, primero porque los avisitos es un favor que les hace la revista a los chicos y debe ser GRÁTIS, segundo, el que tiene dinero para gastar le sacaría el turno al chico que no dispone o aunque lo tuviese si pagaría el avisito se le iría la ganancia de lo que desea vender, por lo tanto *como decimos nosotros los gauchos, a caballo* regalado no se le miran los dientes, sigamos esperando turno.

JORGE O. MARCHINI: tu telégrafo es interesante, pronto se publicará uno con un código fácil para los que no sepan el Morse. CARLOS NEGRO: recibimos tu planito del tweeter de seis tonos. ALBERTO R. RETA: el destellador que enviaste es muy interesante aunque ya hemos publicado varios. RICARDO DE LUCA: muy "funkeante" el plano de las luces audiorítmicas y también el del LED, aunque no se publique por ahora, está en redacción para copiar. PABLO MACHAROWSKI: sí, nuevamente debo agradecerte *todas las molestias que te has tomado en* enviar tantos circuitos, todas las semanas recibimos uno y muy bien detallado, gracias. LISANDRO FIRMAN: el AC125 se reemplaza por el AC151-AC162-AC122-AC163-2SB415 pero... ojo, las mismas fábricas dicen que nunca un reemplazo puede ser exactamente al que se reemplazó, por lo que te recomiendo hacer como hacs Resorte, cuando pone un reemplazo experimenta hasta obtener un resultado parecido, antes que me olvide, creo que los que se quejaban porque no tenían las páginas de ELECTRONICA ILUSTRADA *pronto las podrán conseguir* todas juntas y encuadernadas, el mes que viene habrá novedades al respecto, para los chicos que siempre buscan cosas que se han publicado tiempo atrás les recomiendo juntar las revistas y cuando las prestan tratar de que se las devuelvan sanitas y enteritas, así hacemos con Bubi y él tiene toda la colección menos desde el 1 al 48 y del 50 al 122, ¡ah! también le faltan desde el 124 al 131... Muy colección que digamos no es pero entretiene, por mi parte debo decirles que nunca colecciono nada y así me saco un problema de encima. CHAU, los espero el mes próximo.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.

JORGE DANIEL COMERCE, calle Harding Green 1351 - Bahía Blanca - Bs. As., intercambia tema OVNI y aeromodelos, comp. suples 74 y 77.

HORACIO R. DOTTI, calle Rivadavia 1151 - Venado Tuerto (2600) Santa Fe, vende juego de Química prof., caña de pescar y textos escolares y de lectura.

PABLO DE LEON, calle Rivadavia 4011 - Piso Cº Depto. 30 - Cap. Fed. - Tel. 811-9073, vende films de S/8 (Popeye) $ 30.000.- temas varios en 16 mm $ 30.000.-

GABRIEL A. ZEGA, calle Maestro Alvarez 2148 - San Fernando - Bs. As. (1646), vende telescopio de 3" (76 mm) en muy buen estado.

CLAUDIO PETROCELLI, calle Corrientes 4620 - Rosario S.F. (2000), vende telégrafo y micrófono e inter. corresp. con chicos de su edad (14 agostos) también vende estampillas.

ALBERTO ARIGONI calle Rosario 627, 2o. piso Dep. C y B, Cap. Fed., vende telescopio 3" con oc. de 7 mm. y buscador. Tel. 90-3199.

ESTEBAN C. ARGERICH, calle Tomás de Iriarte 71 - Boulogne - Bs. As. (1609), intercambia estampillas con lectores y no lectores de esta revistucha.

PABLO MACHAROWSKI, calle Espora 150 - Adrogué - Bs. As. (1846) - 294-2446, vende pista de autitos Match Box, microscopio o cambia por telescopio de 3" ó 6" y desea formar grupo inv. OVNI con otros chicos.

GUSTAVO R. BERTA, calle Defensa 1367 - P. 4º G - Cap. Fed., vendo scalextric buen estado, llamar 221-9668.

GUIDO SASSCHETTI, calle Entre Ríos 1285 - Bella Vista - Tel. 666-3613, vende BICI *AURORITA GT rod. 24 con 3 dínamos* para luces tipo auto $ 230.000.-

LUPIN AGOSTO 1979 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 1.200.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.561.

CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 725.
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7960.

AERO SUR S.R.L.

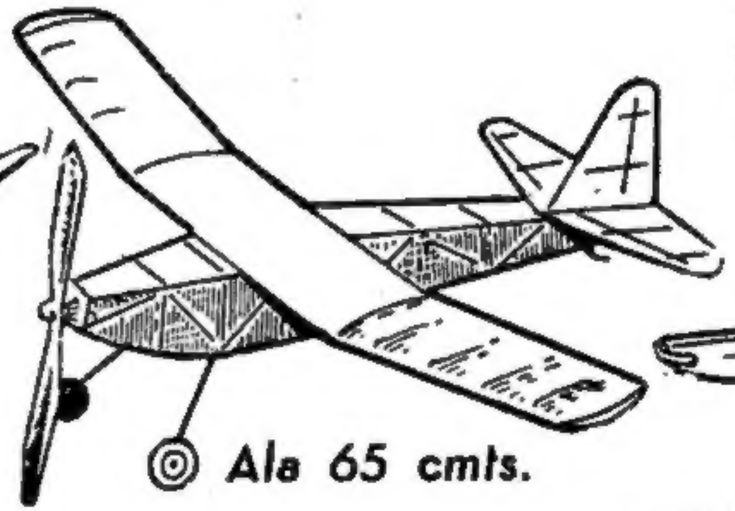
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

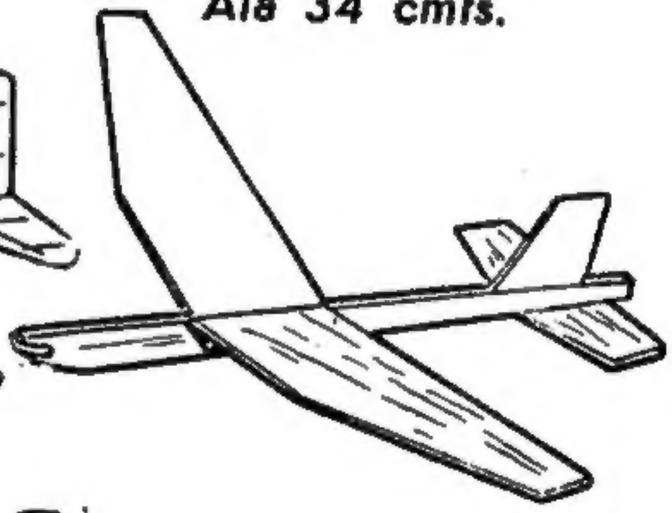
SALTAMONTES
Ala 38 cmts.

J. NEWBERY

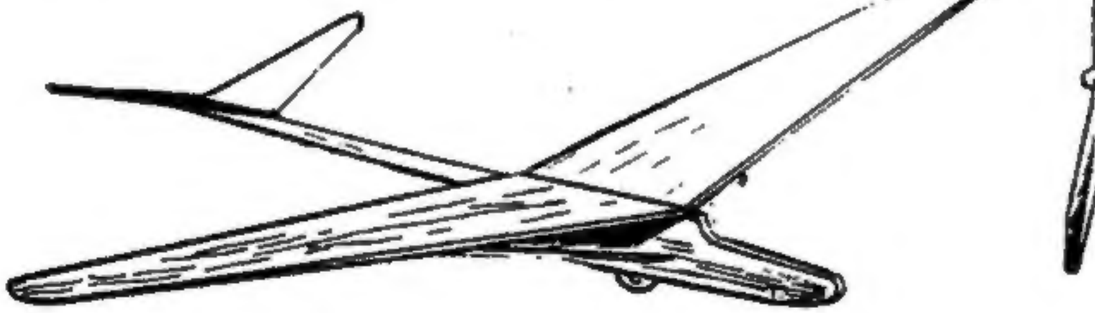


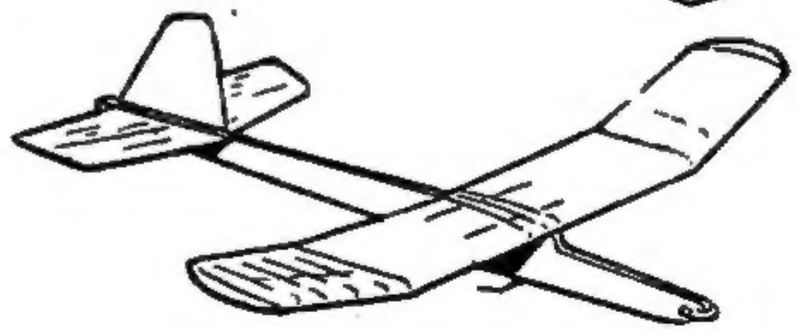
Ala 65 cmts.

DEDALO
Ala 34 cmts.



PENAUD II *Ala 50 cmts.*





ORIGONE *Ala 66 cmts.*

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº .....

Localidad..... Pcia.....

L